

第36回読書感想画中央コンクール・第12回全道コンク

最優秀賞

札幌本郷小4年 晒谷楓さん

しあわせな国

原作「せかいでいちばんつよい国」

わたしは、せかいでいちばんつよい国の感想画をかきました。どうしてこの絵をかいたかというと、へいたたちが小さな国に行って、その国の服や料理を気に入って自分の国にもどってもそれを続けて大とうりょうも「まあい

いさ。どれもこれも、せんそうでぶんどってきたものだからな。」と言っているところから、大とうりょうも小さな国を気に入ったと考え、みんなと仲よく幸せにいらしていると、思いこの絵をかきました。



札幌平岡公園小2年 吉田也栄

たくさんのへい

原作「へいわってすてきた

わたしは、「へいわってすてきたね」みました。わたしがへいわだと思ふことは、いしみや、うれしいことです。なぜかとゆうと前や後をおもいだしたいしうれしくなるからです。絵をかくときにくふうしたことは、みをみたらみんなうれしくなるところのたのしみをくふうしてこの絵をかきました。



札幌開成中等教育3年 土永理咲子さん

@窓の外

原作「名著奇変」

この本の「山月奇譚」という物語を読んだとき、最も印象に残ったのが、最後のメールが送られて来た場面でした。この作品は、その場面の後、主人公が窓の外を見たときを想像して描いたものです。裏田さんの目や髪などをリアルに描き込み、その場面を読んだときの怖さや気味の悪さを出せるようにしました。手前のモニターなど小物が多かったので、色を薄くすることで、絵の主役である裏田さんとスマホを持つ手を目立たせました。

優秀賞



優良賞



①札幌小4年 佐々木一暉さんの作品②室蘭港北中3年 工藤維華さんの作品③栗山継立小3年 国岡雅さんの作品

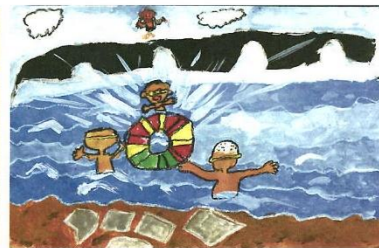


旭川愛宕中2年 吉岡ひなさんの作品

北見小泉中2年 飯野菜々さんの作品



札幌小4年 迫雅登さんの作品



岩見沢小3年 佐藤悠剛さんの作品

北広島西部小6年 浜塚雪那さんの作品



栗山継立小3年 小倉碧生さんの作品



北海

ちの種子を守かんできました。高学年は、物語の主題を説

ク

応募に際し、保護者や学校の先生表現する力を一層磨いて、生かすべく、子どもたちに関わってくれることを願っています。