



わたし、アナタ、min-na そのすがたがうれしい^{No.28}

2021年 2月 17日 市立札幌開成中等教育学校便り
〒065-8558 札幌市東区北22条東21丁目1-1
TEL 011-788-6987(代表) FAX 011-781-5629
HP <http://www.kaisei-s.sapporo-c.ed.jp/>

メディアセンター編



2月25日(木)をもって、今年度の貸出を終了します。貸出終了後も閲覧はできます。

なお、今年度返却最終期日は3月10日(水)です。

今月号より数学教室(雑誌)を購入しています。
興味のある人はぜひ手に取ってみてください!!

『数学教室』

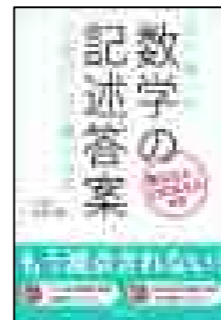
楽

これは数学の本です!
数学が好きな人にはもちろん、そうでない人、みんなに読んでほしい本です!(平岩先生)



410キ『数学の記述答案が面白いほど書ける本』 木村雅一著

数学の答案を上手に書けるようになりたい人必見の一冊。
数学的思考力、表現力を身に付けたい人にも参考になる本です。
(平岩先生)



10代のみんなに読んでほしい本を全国の中学、高校の先生に薦めてもらう「君に贈る本大賞(キミ本大賞)」。「スポーツの力を感じさせてくれる本」より。

913/コ/ 『サクリフェイス』 近藤史恵	780/ツ/ 『スラムダンク勝利学』 辻秀一
913/イ/ 『陸王』 池井戸潤	783/ト/ 『どん底からの甲子園』 タイムリー編集部
726/コ/1~5 『あさひなぐ1~5』 こさき亜衣	783/シ/ 『ハードワーク』 エディー・ジョーンズ
913/ト/1~3 『チーム1~3』 堂場瞬一	913/ト/ 『大延長』 堂場瞬一
783/キ/ 『オシムの言葉』 木村元彦	726/ア/1~3 『春待つ僕ら1~3』 あなしん
913/フ/1~7 『ハイキュー1~7』 古館春一	729/マ/1~3 『ピンポン1~3』 松本大洋
913/マ/1~10 『走れ! T校バスケット部1~10』 松崎洋	783/イ/ 『イチロー・インタビューズ』 石田雄太
780/ヤ/ 『スローカーブを、もう一球』 山際淳司	783/コ/ 『五郎丸日記』 小松成美
913/マ/ 『スポーツドクター』 松樹剛史	159/タ/ 『やり抜く力』 アンジェラ・ダックワース
913/マ/ 『1R1分34秒』 町屋良平	783/ハ/ 『スクール・ウォーズ』 馬場信浩
913/ハ/ 『ひやくはち』 早見和真	
913/ヒ/1~2 『ボックス1~2』 百田尚樹	
913/ス/ 『夏の祈りは』 須賀しのぶ	

1階回転式書架にコーナーがあります

みんなが生まれた頃にはどんな本が話題になっていたのかな?
タイムスリップしてみよう!

1年生が生まれた頃は...『ハリーポッターと死の秘宝』 J・Kローリング/松岡佑子訳 (933/口)
『流星の絆』 東野圭吾 (913/ヒ)

2年生が生まれた頃は...『恋空 切ナイ恋物語』 美嘉
『ホームレス中学生』 田村裕 (779/タ)
『生物と無生物のあいだ』 福岡伸一 (460/フ)

3年生が生まれた頃は...『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』 リリー・フランキー (913/リ)
『国家の品格』 藤原正彦 (304/フ)
『人は見た目が9割』 竹内一郎 (361/タ)

4年生が生まれた頃は...『さおだけ屋はなぜ潰れないのか?』 山田真哉 (336/ヤ)
『野ブタ。をプロデュース』 白岩玄 (913/シ)
『ダ・ヴィンチ・コード(上・下)』 ダン・ブラウン/越前敏弥訳
『生協の白石さん』 白石昌則 (049/シ)

5年生が生まれた頃は...『蹴りたい背中』 綿矢りさ (913/ワ)
『13歳のハローワーク』 村上龍 (366/ム)
『蛇にピアス』 金原ひとみ (913/カ)
『キツパリ!』 上大岡トメ (159/カ)
『電車男』 中野独人 (913/ナ)

6年生が生まれた頃は...『バカの壁』 養老孟司 (049/ヨ)
『世界の中心で、愛をさけぶ』 片山恭一 (913/カ)
『トリビアの泉1~4』 フジテレビジョン

自分が生まれた頃話題になった本を読んでもみるのもいいですね!

新着案内

請求記号	書名	著者	(本の紹介文はすべてopenBD Fetchより引用しています)
327/イ/	裁判官になるには	飯島 一孝 // 著	
392/オ/	自衛官になるには	岡田 真理 // 著	
913/ヒ/	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人	東野 吾吾 // 著	東京オリンピックの前年、出稼ぎのため上野駅に降り立った男の壮絶な生涯を通じ柳美里が描く、居場所を失くしたすべての人へ贈る物語
913/ユ/	JR上野駅公園口	柳 美里 // 著	
932/ハ/	ハリリー・ポッターと呪いの子 第一部・第二部 舞台脚本・愛蔵版	J. K. ローリング/ジョン・ティファニー/辻 秀一 // 著	各大陸の最高峰で圧倒的に登りやすい山は？世界一、国家元首になりやすい国は？ マイナス50度でも凍らない湖があるわけは？ 目黒と目白って、どんな関係？.....など“世界一楽しめる読む世界ツアー”にご案内します！ ; 各大陸の最高峰で圧倒的に登りやすい山は？.....など“世界一楽しめる読む世界ツアー”にご案内します！
780/ツ/	スラムダンク勝利学	辻 秀一 // 著	
783/ト/	どん底からの甲子園	タイムリー編集部 // 編	
783/シ/	ハードワーク 勝つためのマインド・セッティング	エディー・ジョーンズ // 著	
913/ト/	大延長	堂場 瞬一 // 著	
726/ア/1	春待つ僕ら 1	あなしん // 著	
726/ア/2	春待つ僕ら 2	あなしん // 著	
726/ア/3	春待つ僕ら 3	あなしん // 著	
290/タ/	誰もがその先を聞きたくなくなる地理の話大全	桔梗 亜紀 // 著 菊地 由美子 // 絵	
210/ク/	並べて学べば面白すぎる世界史と日本史	おもしろ地理学会 // 編	
290/ス/	世の中のしくみが氷解する世界一おもしろい地理の授業	倉山 満 // 著	
290/ミ/	目からウロコになるほど地理講義 系統地誌編	鈴木 達人 // 著	
290/ミ/	目からウロコになるほど地理講義 地誌編	宮路 秀作 // 著	
290/ミ/	大学入試マンガで地理が面白いほどわかる本	宮路 秀作 // 著	
210/ツ/	大学入試マンガで日本史が面白いほどわかる本	宮路 秀作 // 著 沖元 友佳 // 構成・編集	
209/サ/	大学入試マンガで世界史が面白いほどわかる本	塚原 哲也 // 著	
450/ミ/	自然のしくみがわかる地理学入門	佐藤 幸夫 // 著 沖元 友佳 // 構成・編集	
290/ト/	はじめて地理学	水野 一晴 // 著	
290/イ/	今こそ学ぼう地理の基本	富田 啓介 // 著	
140/サ/	なるほど！心理学観察法	長谷川 直子 // 編	
146/ヨ/	なるほど！心理学面接法	佐藤 寛 // 編著	
140/ア/	APA論文作成マニュアル	米山 直樹・佐藤 寛 // 編著	
140/ク/	グラフィック心理学	アメリカ心理学会 // 著 前田 樹海 // ほか	
141/ヤ/	グラフィック学習心理学 行動と認知	北尾 倫彦 // ほか共著	
361/イ/	グラフィック社会心理学	山内 光哉・春木 豊 // 編著	
141/ク/	グラフィック性格心理学	池上 知子・遠藤 由美 // 共著	
141/ク/	グラフィック認知心理学	戸田 まり・サトウ タツヤ・伊藤 美奈子	
304/サ/	「きめ方」の論理 社会的決定理論への招待	森 敏昭 // ほか共著	
376/ク/	グラフィック乳幼児心理学	佐伯 胖 // 著	
371/イ/	グラフィック学校臨床心理学	若井 邦夫・高橋 道子・高橋 義信・堀内 真由美	
102/セ/1	世界哲学史1 古代①	伊藤 美奈子・相馬 誠一 // 編著	
102/セ/2	世界哲学史2 古代②	伊藤 邦武・山内 志朗・中島 隆博 // 責任編集	
102/セ/3	世界哲学史3 中世①	伊藤 邦武・山内 志朗・中島 隆博 // 責任編集	
102/セ/4	世界哲学史4 中世②	伊藤 邦武・山内 志朗・中島 隆博 // 責任編集	
102/セ/5	世界哲学史5 中世③	伊藤 邦武・山内 志朗・中島 隆博 // 責任編集	
102/セ/6	世界哲学史6 近代①	伊藤 邦武・山内 志朗・中島 隆博 // 責任編集	
102/セ/7	世界哲学史7 近代②	伊藤 邦武・山内 志朗・中島 隆博 // 責任編集	
102/セ/8	世界哲学史8 現代 グローバル時代の知	伊藤 邦武・山内 志朗・中島 隆博 // 責任編集	
102/セ/9	世界哲学史 9	伊藤 邦武・山内 志朗・中島 隆博 // 責任編集	
338/エ/	SDGs、ESG社会を良くする投資	日本経済新聞出版社 // 編	
783/ハ/	スクール・ウォーズ 落ちこぼれ軍団の奇跡	馬場 信浩 // 著	
316/イ/	これって個人情報なの？ 意外と知らない実務の疑問	稲葉 一人・阿部 晋也 // 共著	

請求記号	書名	著者
775/サ/	最新中学校創作脚本集 2013	最新中学校創作脚本集2013編集委員会
911/ハ/	四季のうた	長谷川 權 // 著
726/フ/7	夜廻り猫7	深谷 かほる // 著
783/フ/	バンクーバー朝日軍 伝説の「サムライ野球チーム」その歴史と栄光	テッド・Y. フルモト // 著
704/ス/	13歳からのアート思考	末永 幸歩 // 著
778/タ/	ヨシキ×ホークのファッキン・ムービー・トーク！	高橋 ヨシキ・てらさわホーク // 著
778/タ/	暗黒ディズニー入門	高橋 ヨシキ // 著
913/コ/	アリス殺し	小林 泰三 // 著
783/イ/	イチロー・インタビューズ激闘の軌跡 2000-2019	石田 雄太 // 著
159/タ/	やり抜く力 人生のあらゆる成功を決める「究極の能力」を身につける	アンジェラ・ダックワース // 著 神崎 朗子
726/マ/1	ピンポン 1	松本 大洋 // 著
726/マ/2	ピンポン 2	松本 大洋 // 著
726/マ/3	ピンポン 3	松本 大洋 // 著
783/コ/	五郎丸日記 Rugby World Cup 2015 England	小松 成美 // 著
366/オ/19	キャリア教育支援ガイドお仕事ナビ19 スポーツを支える仕事	お仕事ナビ編集室 // 著 新井 信昭 // 著
507/ア/	レシポ公開「伊右衛門」と絶対秘密「コカ・コーラ」、どっちが賢い？ 特許・知財の最新常識	新井 信昭 // 著
913/オ/	それってパクリじゃないですか？ 新米知的財産部員のお仕事	奥乃 桜子 // 著
507/イ/	こうして知財は炎上する ビジネスに役立つ13の基礎知識	稲穂 健市 // 著
778/タ/	高橋ヨシキのシネマストリップ 戦慄のディストピア編	高橋 ヨシキ // 編著 NHKラジオ第1「すけとく」
778/タ/	高橋ヨシキのシネマストリップ	高橋 ヨシキ // 編著 NHKラジオ第1「すけとく」
933/ス/	アンクル・トムの小屋	ハリット・ビーチャー・ストウ // 著 小松 成美
280/テ/1	伝記世界の思想家から学ぶ1 未来を生きる道しるべ 愛すること	愛
280/テ/2	伝記世界の思想家から学ぶ2 未来を生きる道しるべ 生きること	生
280/テ/3	伝記世界の思想家から学ぶ3 未来を生きる道しるべ 理想を求めること	理
280/テ/4	伝記世界の思想家から学ぶ4 未来を生きる道しるべ 新しい道をひらくこと	新
280/テ/5	伝記世界の思想家から学ぶ5 未来を生きる道しるべ 差別とたたかうこと	差
507/イ/	楽しく学べる「知財」入門	

レファレンスブック

304/フ/	文藝春秋オピニオン2021年の論点100	
403/リ/94	理科年表 (令和3年)94	国立天文台 // 編
770/イ/	世界演劇辞典	石澤 秀二 // 著

この中の脚本「ミッションE」は、森山先生が書いています。(井上)

すべての映画は政治的だ！
ガラパゴス化する邦画市場、終わらない80'sリバイバル、不毛なポリティカル・コレクティヴ論争、世界を埋め尽くすディズニー帝国の覇権、ファンタジーの肥大と映画批評の行方.....今、映画にある危機を語る。
『映画秘宝』二代目編集長・田野辺尚人氏との鼎談を収録。

飲料メーカーに勤める亜季は、特許や商標を権利化する知的財産部に異動。悪戦苦闘するが、社運をかけた商品の技術流出がわかり...!? 商標乗っ取り、パロディ商品、特許侵害.....飲料メーカーOL亜季が知的財産のトラブルを解決！痛快お仕事小説。

1852年にアメリカで出版された『アンクル・トムの小屋』として知られている作品全編の翻訳。思想・文化の面から解説・資料を加えた本書は、アメリカ研究という側面からも貴重な1冊。1998年に刊行された『新訳 アンクル・トムの小屋』の新装版。

思想家たちの生き方は、未来を生きていく子どもたちの道しるべとなります。各巻のテーマにそって、世界の思想家3人を紹介。
「世界の思想家から学ぶ」と題されたこのシリーズでは、さまざまな分野の先人たちの思いや生きざま、考え方に触れることができます。この経験はあなた自身の糧となり、未来を見出す「道しるべ」となってくれるにちがひありません。定番の人物から今までの伝記にはないソクラテスなども登場する新しい伝記シリーズ刊行開始！知識とところを豊かにする充実した内容で、調べ学習だけでなく、小中学校で始まった新教科『道徳』の学習教材としてもおすすめです。

本書は、知的財産権を本格的に勉強したことのない一般読者の方々に、知らないでは済まされない「知財」について理解してもらうことを目指した。そのために、次のような面白くてためになる具体的事例を、ふんだんに取り上げている。
●佐野研二郎氏の「東京五輪エンブレム」は何が問題だったのか？
●エコハちゃんはピカチュウの著作権侵害ではなかった？
●横原敬之氏と小保方晴子氏が『銀河鉄道999』をバクった？
●「ファイトー、イッパーツ」も登録商標！？
●なぜ「どこでもドア」は登録OKで、「お魚くわえたら猫」は登録NGだったのか？
●「1・2・3・ダーツ！」と叫んだら商標権侵害なのか？
●鳩山幸氏が発明したキッチンパーツの特許出願の行方
●メリー喜多川氏の考案した「早変わり舞台衣裳」の秘密
●孫正義氏が特許を取ったゴルフシミュレーションゲーム環境装置とは？
●「自撮り棒」と「3Dプリンタ」の特許出願は早すぎた？
●スーパーカブの権利とヤクルト容器の権利が突然復活したワケ
●東京ドームを勝手に撮影したら肖像使用料を取られる？