



わたし、アナタ、min-na そのすがたがうれしい^{No.27}

2021年 2月 1日 市立札幌開成中等教育学校便り
〒065-8558 札幌市東区北22条東21丁目1-1
TEL 011-788-6987(代表) FAX 011-781-5629
HP <http://www.kaisei-s.sapporo-c.ed.jp/>

メディアセンター編

皆さん本は好きですか。普段あまり本を読まない人にはお友達からおもしろかった本を教えてもらい読んでみることをオススメします。本が好きになるきっかけになるかもしれませんよ。

谷崎先生からもオススメ本を紹介していただきましたのでぜひ読んでみてくださいね。

谷崎先生オススメ本

911キ『ときめく心』 桔梗亜紀著

『「寒いな」と手袋無しのお前の手 カイロと一緒にギュツと握る』

中学校の国語の授業で、生徒が短歌をつくり、それをお互いに観賞したり、お返しの歌を考える、その様子が本になりました。

もう私はそんな年代から遠ざかって久しいのですが、淡い恋心を思い出しながら読んでいます。万葉集との比較もされていたり、人を想うココロは古今東西変わらない、のかも？ということで、冒頭の歌に対する返歌を私も考えてみました。



昔よく手をにぎったね 十年後君の手にはいつもスマホ

冬休み前に借りた本はすぐに返却しましょう!!

芥川賞 宇佐見りんさん「推し、燃ゆ」 直木賞 西條奈加さん 「心淋し川」

第164回芥川賞・直木賞の選考会が20日、東京・築地の料亭・新喜楽で開かれ、芥川賞は大学2年生の宇佐見りんさん(21)の「推し、燃ゆ」に、直木賞は西條奈加さん(56)の「心淋し川」に決まった。

3番目の若さ

宇佐見さんは静岡生まれ。2019年に「かか」で文学賞を受け、デビュー。同作は三島由紀夫賞にも輝いた。芥川賞は初ノミネートで射止めた。同賞史上3番目の若さで、現役大学生の受賞は、04年の綿矢りささん以来。

◎主な大学生の芥川賞受賞者

受賞年	作家名	受賞作
1956年	石原慎太郎	太陽の季節
1958年	大江健三郎	飼育
1976年	村上龍	限りなく透明に近いブルー
1999年	平野啓一郎	日蝕
2004年	綿矢りさ	蹴りたい背中

宇佐見さん

小学校の授業で初めて小説を書き、面白さに目覚めた。以来書き続けるが、のめり込んだのは、高校時代に中上健次の小説「岬」を読み、「自分の心を助けてくれる」と感じたから。自作も「誰かに深いところで響いてくれたら」と願う。

直木賞の西條さんは北海道生まれ。05年に「金春屋ゴメス」で日本ファンタジーノベル大賞を受賞しデビュー。15年、「まるまるの穂」で吉川英治文学新人賞。今回は初の候補で賞に輝いた。

2021.1.21 読書新聞

西條さん 池田町が祝福

池田町出身の作家西條奈加さん(56)が第164回直木賞に「心淋し川」に決まってから一夜明けた21日、町内はお祝いムードに包まれた。

受賞を祝う横断幕が掲げられた役場で、安井美裕町長(56)が特産の「十勝ワイン」を携え、喜びを語った。西條さんに祝いの席で使ってほしいとスパークリングワインと、独自に開発したブドウ品種「山幸」で仕込んだ最高級赤ワイン「ジュエルブ オブ トカチ」を贈った。安井町長と西條さんは直接の面識はないが、帯広三条高校(帯広市)の同級生。

直木賞受賞に地元沸く

ワイン贈呈 出身高校「誇り」

町立図書館では、郷土作家としてすでに設けられていた西條さんのコーナーを受賞を祝う飾りつけにした。帯広三条高校も地元紙の号外を各教室に張り出した。合浦英則校長は「文武両道を掲げる本校にとって誇り。生徒たちも、挑戦し、活躍する先輩の姿を刺激にして、それぞれの夢ややりたいことに向かってほしい」と話した。

2021.1.22 朝日新聞

三浦綾子 スマホで「立ち読み」

旭川の記念館、54の小説冒頭公開

様々な作品気軽に触れて

スマホで「立ち読み」してみませんか。旭川市の三浦綾子記念文学館は、地元出身の三浦の作品に触れてもらう機会を増やそうと、ほぼ全ての小説の冒頭部分をネットで公開している。「気に入れば、本や電子書籍で続きを読んで欲しい」と期待する。

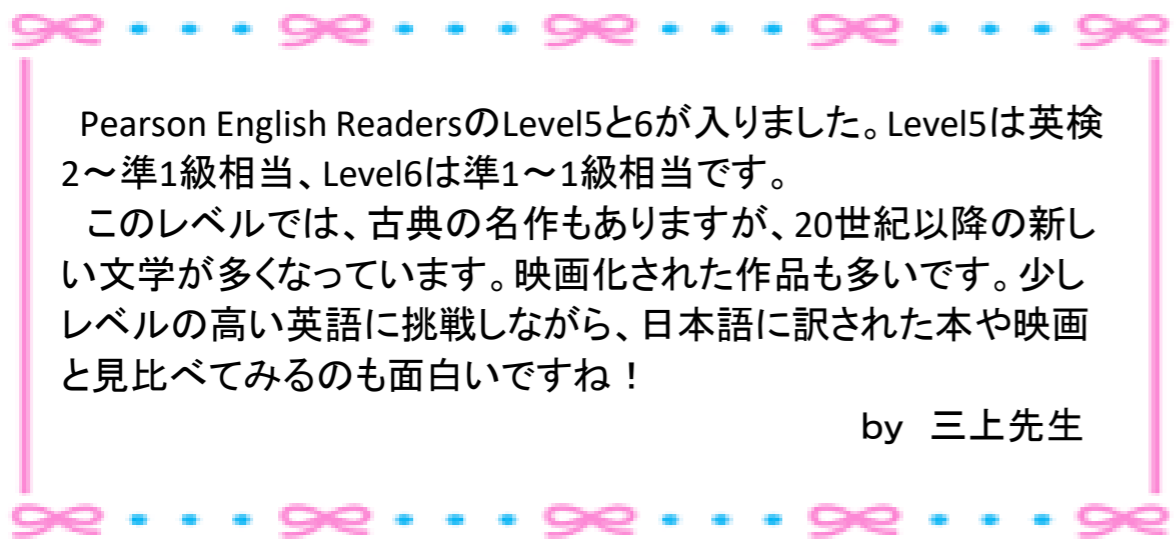
同館は昨年11月、ホームページに「はじめの一步」というコーナーを開設。三浦の小説55作品のうち54作品の冒頭を無料で公開した。読めるのは第1章部分までがほとんどだが、デビュー作の「氷点」は第4章まで触れられる。

同館は新型コロナ対策で現在は休館中。

2021.1.21 朝日新聞

メディアセンターに所蔵している三浦綾子の本

913.6/ミ/	雨はあした晴れるだろう
910.268/ミ	命ある限り
914.6/ミ	希望、明日へ/三浦綾子対談集
913/ミ	この土の器をも/道ありき 第2部 結婚編
913.6/ミ/1	銃口 上
913/ミ/2	銃口 下
913.6/ミ	母
913/ミ	光あるうちに/道ありき 第3部 信仰入門編
913.68/ミ/1	三浦綾子小説選集/氷点1
913.6/ミ/3	三浦綾子小説選集/塩狩峠 道ありき 3
918.68/ミ/1	三浦綾子全集 第1巻
918.68/ミ/2	三浦綾子全集 第2巻
918.68/ミ/3	三浦綾子全集 第3巻
}	
913.68/ミ/18	三浦綾子全集 第18巻
913.68/ミ/19	三浦綾子全集 第19巻
913.68/ミ/20	三浦綾子全集 第20巻
910.268/ミ	三浦綾子文学アルバム/幼な児のごとく
913/ミ	道ありき/青春篇



Pearson English ReadersのLevel5と6が入りました。Level5は英検2～準1級相当、Level6は準1～1級相当です。

このレベルでは、古典の名作もありますが、20世紀以降の新しい文学が多くなっています。映画化された作品も多いです。少しレベルの高い英語に挑戦しながら、日本語に訳された本や映画と見比べてみるのも面白いですね！

by 三上先生

Pearson English Readers Level6

新着案内

(本の紹介文はOpenBD Fetchより引用しています)

請求記号	書名	著者
830/ク/5-1	Level 5: 2001: A Space Odyssey	Arthur C. Clarke
830/テ/5-2	Level 5: A Tale of Two Cities	Charles Dickens
830/ク/5-3	Level 5: A Time to Kill	John Grisham
830/ロ/5-4	Level 5: British and American Short Stories	D. H. Lawrence and Others
830/フ/5-5	Level 5: Cold Mountain	Charles Frazier
830/ハ/5-6	Level 5: Dr Zhivago	Boris Pasternak
830/キ/5-7	Level 5: Four Weddings and a Funeral	Cherry Gilchrist
830/コ/5-8	Level 5: Heart of Darkness	Joseph Conrad
830/マ/5-9	Level 5: Jamaica Inn	Daphne du Maurier
830/フ/5-10	Level 5: Jane Eyre	Charlotte Bronte
830/エ/5-11	Level 5: Middlemarch	George Eliot
830/チ/5-12	Level 5: More Tales from Shakespeare	Charles and Mary Lamb
830/カ/5-13	Level 5: On the Road	Jack Kerouac
830/ホ/5-14	Level 5: Outstanding Short Stories	Edgar Allan Poe and Others
830/オ/5-15	Level 5: Pride and Prejudice	Jane Austen
830/マ/5-16	Level 5: Rebecca	Daphne du Maurier
830/フ/5-17	Level 5: Round the World in Eighty Days	Jules Verne
830/ト/5-18	Level 5: Sherlock Holmes Short Stories	Sir Arthur Conan Doyle
830/チ/5-19	Level 5: Tales from Shakespeare	Charles and Mary Lamb
830/ホ/5-20	Level 5: Tales of Mystery and Imagination	Edgar Allan Poe
830/タ/5-21	Level 5: Taste and Other Tales	Roald Dahl
830/キ/5-22	Level 5: The Body	Stephen King
830/ル/5-23	Level 5: The Bourne Supremacy	Robert Ludlum
830/ク/5-24	Level 5: The Brethren	John Grisham
830/ク/5-25	Level 5: The Citadel	A. J. Cronin
830/ク/5-26	Level 5: The Firm	John Grisham
830/ア/5-27	Level 5: The Five People You Meet in Heaven	Mitch Albom
830/フ/5-28	Level 5: The Great Gatsby	F. Scott Fitzgerald
830/ト/5-29	Level 5: The Hound of the Baskervilles	Sir Arthur Conan Doyle
830/ウ/5-30	Level 5: The Invisible Man	H. G. Wells
830/ハ/5-31	Level 5: The Mayor of Casterbridge	Thomas Hardy
830/ク/5-32	Level 5: The Partner	John Hardy
830/ク/5-33	Level 5: The Pelican Brief	John Grisham
830/レ/5-34	Level 5: The Phantom of the Opera	Gaston Leroux
830/ホ/5-35	Level 5: The Prisoner of Zenda	Anthony Grisham
830/ク/5-36	Level 5: The Rainmaker	John Grisham
830/ス/5-37	Level 5: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	Robert Louis Stevenson
830/ハ/5-38	Level 5: World Folktales	Kathy Burke
830/フ/5-39	Level 5: Wuthering Heights	Emily Bronte

Pearson English Readers Level5

請求記号	書名	著者
830/オ/6-1	Level 6: Animal Farm	George Orwell
830/ト/6-2	Level 6: Anna Karenina	Leo Tolstoy
830/ハ/6-3	Level 6: Brave New World	Aldous Huxley
830/ハ/6-4	Level 6: Captain Corelli's Mandolin	Louis de Bernieres
830/ト/6-5	Level 6: Crime and Punishment	Fyodor Dostoevsky
830/テ/6-6	Level 6: Great Expectations	Charles Dickens
830/エ/6-7	Level 6: I Know Why the Caged Bird Sings	Maya Angelou
830/フ/6-8	Level 6: Les Miserables	Victor Hugo
830/フ/6-9	Level 6: Madame Bovary	Gustave Flaubert
830/タ/6-10	Level 6: Man from the South and Other Stories	Roald Dahl
830/コ/6-11	Level 6: Memoirs of a Geisha	Arthur Golden
830/キ/6-12	Level 6: Misery	Stephen King
830/カ/6-13	Level 6: North and South	Elizabeth Gaskell
830/テ/6-14	Level 6: Oliver Twist	Charles Dickens
830/ケ/6-15	Level 6: Saving Private Ryan	Jacqueline Kehl
830/カ/6-16	Level 6: Snow Falling on Cedars	David Guterson
830/オ/6-17	Level 6: Northanger Abbey	Jane Austen
830/ル/6-18	Level 6: The Bourne Ultimatum	Robert Ludlum
830/ク/6-19	Level 6: The Chamber	John Grisham
830/ク/6-20	Level 6: The King of Torts	John Grisham
830/コ/6-21	Level 6: The Moonstone	Wilkie Collins
830/ク/6-22	Level 6: The Runaway Jury	John Grisham
830/ク/6-23	Level 6: The Testament	John Grisham
830/コ/6-24	Level 6: The Woman in White	Wilkie Collins

780/ケ/ 健康・フィットネスと生涯スポーツ	東海大学一般体育研究室 // 編	
289/カ/ 洞窟オジさん	加村 一馬 // 著	人生のほとんどを洞窟で過ごした男の物語 加村一馬、昭和21年8月31日生まれ。群馬県大間々町(現:みどり市)出身。68才。昭和35年、当時13才だった少年は「両親から逃げたくて」愛犬シロを連れて家出した。以来、彼はたったひとり誰にも知られることなく、足尾鉾山の洞窟、富士の樹海などの山野で暮らし、イノシシやシカ、ヘビにネズミ、コウモリ、野ウサギなどを食らい命をつないできた。発見された時、少年は57才になっていた--
913/ト/1 チーム	堂場 瞬一 // 著	
913/ト/2 チーム 2	堂場 瞬一 // 著	
913/ト/3 チーム 3	堂場 瞬一 // 著	
780/ヤ/ スローカーブを、もう一球	山際 淳司 // 著	
913/マ/ スポーツドクター	松樹 剛史 // 著	
913/ヒ/1 ボックス！ 上	百田 尚樹 // 著	
913/ヒ/2 ボックス！ 下	百田 尚樹 // 著	
913/ス/ 夏の祈りは	須賀 しのぶ // 著	
389/ヨ/ よくわかる文化人類学	綾部 恒雄 // 編 桑山 敬己 // 編	札幌南高校の図書館を訪れる生徒たちが、司書の先生に問わず語りする。生徒の人数分だけある、各々の青春と本とのかけがえのない話。
457/キ/ 化石先生は夢を掘る	木村 方一 // 著	
316/タ/ 戦後アイヌ民族活動史	竹内 渉 // 著	
210/コ/ 伝統文化	五味 文彦 // 著	
361/ヤ/ 日本文化ビジュアル解体新書	山本 素子 // 著	あざ、脱毛症、口唇口蓋裂など「見た目問題」当事者たちの体験から、見た目と生き方を問いなおす。もし自分の顔に、目立つあざや傷あとがあったら...? そうした症状をもつ人たちが直面する、いじめや差別などの困難——見た目問題。当事者と共に悩み、失敗をくり返ししながら解決に取り組んできた著者が、脱毛症、口唇口蓋裂、アルビノなど様々な症状の人たちの体験を伝え、家族や先生など周りの人はどう関係を築けばよいのかを考える。
210/ヘ/ 平安貴族嫉妬と寵愛の作法	繁田 信一 // 監修	
383/レ/2 歴史ごほん 2	永山 久夫・山本 博文 // 監修	
910/マ/ 古典の裏	松村 瞳 // 著 すぎやま えみこ // 著	
910/ク/ こんなに深い日本の古典	黒澤 弘光・竹内 薫 // 著	
017/ナ/ 高校図書館デイズ	成田 康子 // 著	
329/ヨ/ 国際公務員になるには	横山 和子 // 著	
913/ニ/ 扇物語	西尾 維新 // 著	
410/ユ/ 数学ガールの秘密ノート 確率の冒険	結城 浩 // 著	
366/フ/ 障害者とともに働く	藤井 克徳・星川 安之 // 著	
361/ト/ 人は見た目！と言っけれど	外川 浩子 // 著	

レファレンスブック		
382/ニ/ 日本の伝統文化・芸能事典		日本文化いろは事典プロジェクト
440/テ/ 天文年鑑 2021年版		天文年鑑編集委員会 // 編

