



わたし、アナタ、min-na そのすがたがうれしい^{No.18}

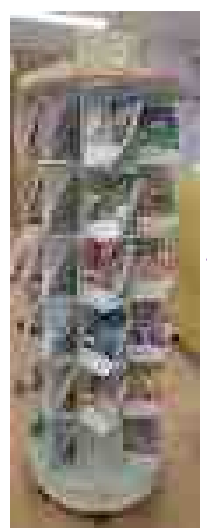
2020年 10月 12日 市立札幌開成中等教育学校便り
〒065-8558 札幌市東区北22条東21丁目1-1
TEL 011-788-6987(代表) FAX 011-781-5629
HP <http://www.kaisei-s.sapporo-c.ed.jp/>

メディアセンター編

読書の秋、食欲の秋、スポーツの秋、芸術の秋・・・
でもやっぱり今年も英語の秋で決まりっ

英語科の三上です。
この度、リクエストしてPearson Graded Readersのシリーズを入れてもらいましたので、紹介します。
Graded Readersというのは、英語学習者に向けてレベルを考慮しながら書かれた本です。この本のために書き下ろされた話や、原作を平易な英語に書き直したものなどがあります。
今回まず購入してもらったEasy startsとLevel1は、英検3級～準2級くらいのレベルだそうです。今後、Level2や3(英検準2級～2級相当)も入れてもらう予定です。
皆さんには今回入ったPerson Graded Readersを利用して、「多読」を体験してほしいと思います。
多読とは楽しみながら多くの英文に触れることで自然に英語力をつけようという学習法です。「辞書は引かない」「分からないところは飛ばす」「合わないと思ったらその本をやめる」の3原則で、とにかく自分が楽しいと思える本に触れていこうというものです。
この機会に、英語に触れる量を増やしてみませんか？ぜひ、読んでみてください！

Pearson Graded Readers Easy starts & Level1		新着案内
請求記号	タイトル	著者
830/ソ/0-1	Easystarts:A New Zealand Adventure	Jan Thornburn
830/ラ/0-2	Easystarts:Between Two Worlds	Stephen Rabley
830/ラ/0-3	Easystarts:Billy and the Queen	Stephen Rabley
830/ラ/0-4	Easystarts:Dino's Day in London	Stephen Rabley
830/ラ/0-5	Easystarts:Flying Home	Stephen Rabley
830/エ/0-6	Easystarts:Hannah and the Hurricane	John Escott
830/エ/0-7	Easystarts:Lucky Break	John Escott
830/ラ/0-8	Easystarts:Maisie and the Dolphin	Stephen Rabley
830/ラ/0-9	Easystarts:Marcel and the Mona Lisa	Stephen Rabley
830/ラ/0-10	Easystarts:Marcel and the White Star	Stephen Rabley
830/ラ/0-11	Easystarts:Pete and the Pirates	Stephen Rabley
830/ラ/0-12	Easystarts:San Francisco Story	John Escott
830/レ/0-13	Easystarts:Simon and the Spy	Elizabeth Laird
830/エ/0-14	Easystarts:The Big Bag Mistake	John Escott
830/ラ/0-15	Easystarts:The Fireboy	Stephen Rabley
830/ス/0-16	Easystarts:The Last Photo	Bernard Smith
830/コ/0-17	Easystarts:The Leopard and the Lighthouse	Anne Collins



回転式書架に入ってます
表紙は色鮮やかで
とてもきれいです！！

請求記号	タイトル	著者
830/ラ/0-18	Easystarts:The Pearl Girl	Stephen Rabley
830/ラ/0-19	Easystarts:The Troy Stone	Stephen Rabley
830/ラ/0-20	Easystarts:Tinker's Farm	Stephen Rabley
830/ラ/0-21	Easystarts:Tinker's Island	Stephen Rabley
830/ア/0-22	Easystarts:Who Wants to be a Star?	Julia Allen and Margaret Iggulden
830/ヒ/1-1	Level 1:Ali and his Camera	Raymond Pizante
830/シ/1-2	Level 1:Daniel Radcliffe	Vicky Shipton
830/ス/1-3	Level 1:David Beckham	Bernard Smith
830/ス/1-4	Level 1:Girl Meets Boy	Derek Strange
830/ラ/1-5	Level 1:Karen and the Artist	Elizabeth Laird
830/ヒ/1-6	Level 1:Lisa in London	Paul Victor
830/ラ/1-7	Level 1:Marcel and the Shakespeare Letters	Stephen Rabley
830/ラ/1-8	Level 1:Marcel goes to Hollywood	Stephen Rabley
830/テ/1-9	Level 1:Michael Jordan	Nancy Taylor
830/タ/1-10	Level 1:Mike's Lucky Day	Leslie Dunkling
830/ア/1-11	Level 1:Mother Teresa	D'Arcy Adrian-Vallance
830/ス/1-12	Level 1:Mohammad Ali	Bernard Smith
830/ス/1-13	Level 1:Pele	Rod Smith
830/ア/1-14	Level 1:Rip Van Winkle & The Legend of Sle	Washington Irving
830/ウ/1-15	Level 1:Run for Your Life	Stephen Waller
830/タ/1-16	Level 1:Six Sketches	Leslie Dunkling
830/ス/1-17	Level 1:Speed Queens	Rod Smith
830/ハ/1-18	Level 1:Surfer!	Paul Harvey
830/ト/1-19	Level 1:The Adventures of Tom Sawyer	Mark Twain
830/タ/1-20	Level 1:The Battle of the Newton Road	Leslie Dunkling
830/ヘ/1-21	Level 1:The Gift of the Magi and Other Stories	O.Henry
830/ハ/1-22	Level 1:The House of the Seven Gables	Nathaniel Hawthorne
830/エ/1-23	Level 1:The Missing Coins	John Escott
830/ハ/1-24	Level 1:Twenty Thousand Leagues under	Jules Verne
830/ス/1-25	Level 1:William Tell	Friedrich von Schiller

貸出冊数記録更新中！

(4月～9月)

1年	950冊
2年	612冊
3年	136冊
4年	326冊
5年	206冊
6年	156冊

2019年	2288冊
2020年	2386冊

多くの生徒がメディアセンターを利用してくれています。
読書だけでなく、課題に活用する人が増えています！



一岡先生オススメ本

913イ『死都日本』石黒耀著

火山に魅せられた内科医が書いた小説。九州の霧島山の地下にあるカルデラが巨大噴火をする。「死都日本」では、実際の現象をかなり忠実に表現していて、火山やその災害について考えるきっかけとなる。2002年に発表された後、この小説をもとに火山について考えるシンポジウムが開催されるなど、学術界にもインパクトを与えた。一生の中で必ず火山活動に遭遇するであろう日本において、ぜひ火山災害を感じるために読んで欲しい。(一岡先生)



913イ『震災列島』石黒耀著

死都日本で火山災害について描写した2年後に出版された小説。東海地震を題材に描く。西日本での大きな地震が話題となっている今こそ地震災害について考えるきっかけにして欲しい。この小説は、東日本大震災の前に書かれている。私たちは、再び大きな地震に必ず出会うはずであるので、そのときの様子を想像して欲しい。(一岡先生)



208ク『オリジン・ストーリー』デイヴィッド・クリスチャン著

われわれはどこから来たのかー宇宙創成から生命誕生、さらには現代文明まで138億年の歴史を語り尽くすビッグヒストリーの到達点。ビル・ゲイツ氏絶賛。(openBD Fetch)



本の探しかた ワンポイント

本を探しに行く前に、本の大きさをチェックしよう！

これを行うだけで本が早く見つかるってホント!!

検索機で読みたい本を表示したら、本を探しに行く前にやってもらいたいことがあります。それは、本の大きさを調べる事！本の詳細画面を開き、大きさをチェックしてください。もし、18cmだったら新書コーナーを探してみてください。15cmか16cmだったら文庫コーナーを探してみてください。探している本が見つかる可能性大です。新書と文庫は小さくて薄いので、一般の本と同じ書架に配架すると見つけづらくなるので別置しています。このようなわけで本の大きさを調べてから探した方が効率よく探せます。ぜひやってみてください!!

新着案内

請求記号	書名	著者	(本の紹介文はすべてopenBD Fetchより引用しています)
209/ニ/	新・映像の世紀大全	NHK「新・映像の世紀」プロジェクト	
159/タ/	10代から考える生き方選び	竹信 三恵子 // 著	序章 方法としてのスポーツ
780/タ/	スポーツを考える	多木 浩二 // 著	第1章 近代スポーツはなぜイギリスで生じたか
140/ヒ/	ヒルガードの心理学	Susan Nolen-Hoeksema	第2章 近代オリンピックの政治学
361/シ/	社会心理学研究入門	安藤 清志・村田 光二・沼崎	第3章 スポーツのアメリカナイゼーション
140/サ/	心理学・入門	サトウ タツヤ // 渡邊 芳之	第4章 スポーツの記号論
916/ス/	ヤクザときどきピアノ	鈴木 智彦 // 著	第5章 過剰な身体
915/サ/	旅のつばくろ	沢木 耕太郎 // 著	第6章 三度目のスポーツ革命・女性の登場
913/エ/	去年の雪	江國 香織 // 著	第7章 スポーツの現在
376/ヒ/	小学校<超管理教育>の実態	平山 裕人 // 著	終章 理想は遠く
420/コ/1	導出物理 力学・波動編	児保 祐介 // 著	社会の中で相互作用しながら生きている人間—その心と行動を科学的に明らかにしようとする研究の方法とはどのようなものか。問題の設定から実験・調査、資料収集、分析、論文(レポート)作成や事後の留意点に至るまで、順を追ってわかりやすく解説するスタンダードなテキスト。ICTの進展に伴い、データベースの利用法や調査法(特にウェブ調査)について補訂。
420/コ/2	導出物理 電磁気・熱・原子編	児保 祐介 // 著	
420/コ/	導出物理基礎演習編	児保 祐介・田中 洋平 // 共著	
913/ミ/4	夢をかなえるゾウ4	水野 敬也 // 著	
913/ハ/	少年と犬	馳 星周 // 著	自分、今の生き方やったら死ぬときめっちゃ後悔するで。; 家族を愛する会社員。彼は夢は「このままの日常がずっと続くこと」。しかし彼は余命3か月を宣告されてしまう。残り3か月で家族のために一体何ができるのか。さらに事態は思わぬ方向に展開し、衝撃のラストへー。夢をかなえるゾウシリーズ史上、最高に笑って泣ける、自己啓発エンタメ小説、第4弾!
913/タ/	首里の馬	高山 羽根子 // 著	
913/ト/	破局	遠野 遥 // 著	
371/コ/	アクティブラーニング	小針 誠 // 著	
373/イ/	2020年からの教師問題	石川 一郎 // 著	
374/セ/	変わる学校、変わらない学校	妹尾 昌俊 // 著	
374/セ/	思いのない学校、思いだけの学校、思いを実現する学校	妹尾 昌俊 // 著	家族のために犯罪に手を染めた男が拾った犬。守り神になったその犬はある意志を秘めていた。人生の無常と犬の神秘性を描く感動作。
371/キ/	教育をよみとく	田中 耕治・石井 英真・八田 幸恵	
375/ナ/	「資質・能力」と学びのメカニズム	奈須 正裕 // 著	
375/タ/	カリキュラム・マネジメント入門	田村 学 // 編著	
375/タ/	深い学び	田村 学 // 著	
375/キ/	「アクティブ・ラーニング」を考える	教育課程研究会 // 編著	
375/サ/	授業の見方	澤井 陽介 // 著	
407/シ/	人工知能時代を生き抜く子どもの育て方	神野 元基 // 著	
375/シ/	時事問題学習の理論と実践	藤原 孝章 // 編著 石川 一喜・高野 剛彦・松井 克行 // 著	
375/ヒ/	一人で思う、二人で語る、みんなで考える	追手門学院大学成熟社会研究所	14歳スーパー中学生作家、待望のデビュー
376/フ/	できちゃいました! フソーの学校	富士晴英とゆかいな仲間たち // 著	田中花実とは小学6年生。ピンボケな母子家庭だけれど、底抜けに明るいお母さんと、毎日大笑い、大食らいで過ごしている。そんな花実とお母さんを中心とした日常の大事業ややさしい出来事を、時に可笑しく、時にはホロッと泣かせる筆致で描ききる。今までにないみずみずしい目線と鮮やかな感性で綴られた文章には、新鮮な驚きが。
311/タ/	ファシズムの教室	田野 大輔 // 著	友人とお父さんのほろ苦い交流を描く「いつかどこかで」、お母さんの再婚劇に奔走する花実の姿が切ない「花も実もある」、小学4年生時の初受賞作を大幅改稿した「Dランドは遠い」、田中母娘らしい七五三の思い出を綴った「銀杏拾い」、中学受験と、そこにまつわる現代の毒親を子供の目線でみずみずしく描ききった「さよなら、田中さん」。
913/ス/	さよなら、田中さん	鈴木 るりか // 著	
141/ワ/	世界一やさしい右脳型問題解決の授業	渡辺 健介 // 著	
376/ミ/	教育業界で働く	三井 綾子 // 著	
069/ヨ/	ミュージアムを知ろう 中高生からの美術館・博物館入門	横山 佐紀 // 著	
028/ト/	もっとある! 学校図書館の司書が選ぶ小中高生におすすめの本220	東京・学校図書館スタンプラリー	
		レファレンスブック	
813/シ/	新明解国語辞典	山田 忠雄 // ほか編	
813/サ/	三省堂現代新国語辞典	小野 正弘・市川 孝・見坊 豪紀 //	
813/イ/	岩波国語辞典	西尾 実・岩淵 悦太郎・水谷 静夫	
813/オ/	旺文社国語辞典	山口 明穂・和田 利政・池田 和臣	