



わたし、アナタ、min-na そのすがたがうれしい^{No.15}

2020年 9月 23日 市立札幌開成中等教育学校便り
〒065-8558 札幌市東区北22条東21丁目1-1
TEL 011-788-6987(代表) FAX 011-781-5629
HP <http://www.kaisei-s.sapporo-c.ed.jp/>

メディアセンター編

前回に引き続き今回も先生からのオススメ本を紹介します。
メディアセンター2階カウンター前に配架していますのでぜひ読んでみてください。

洋書版も
受入準備中！

西村教頭先生オススメ本
726シ『おおきな木』
シェル・シルヴァスタイン著
村上春樹訳



この本はとても簡単に読める絵本ですが、たくさんの疑問がわいてくるとおもいます。なぜ、木は自分を犠牲にしてまで与え続けるのか？なぜ、少年は求め続けるのか？二人の関係は何を示しているのか？人間と自然、親と子など、この本を読みながらいろんなことを考えてみてください。そして、自分自身を振り返るきっかけになる本だと思います。英語の原作もありますので、よかつたらぜひ読んでみてください。ちなみに、原作の英語のタイトルは何だと思いますか？ 西村教頭先生より

片山先生オススメ本
366ナ
『なぜ僕らは働くのか』
池上彰監修

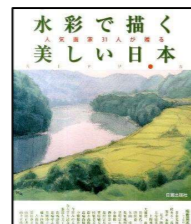


なぜ仕事をするとお金をもらえるのか？AIの進歩によって世の中はどう変わっていくのか？何もやりたいことがない人はどうすればよいのか？ということを知りやすく解説してくれています。SAやFISと密接に関わる内容の本です。オススメです！

片山先生より

書架側面の
酒井真先生の絵も
ご覧ください！

酒井真先生オススメ本
723ス
『水彩で描く美しい日本』



私たちは美しい自然に恵まれた国に住んでいます。日本の自然の美しさと、そこに住む人々の生活を描写した水彩画の世界を、この本は紹介しています。私たちは、自然から生まれ、いつかは自然の中に帰っていきます。生きることに疲れた時は、ぜひ、この本を開いて、自分が、この世界に生きている理由を言葉ではなく、視覚で感じて欲しいと思います。

自称似非画家の酒井より

国語科からのオススメ本 (本の紹介文はopenBD Fetchより引用しています)

2年生 提言

人の心を動かす提言に必要なのは、エビデンス・論理・話術そして、熱い志。

請求記号	書名	著者
809/カ/	TED驚異のプレゼン	カーマイン・ガロ
809/ト/	TEDトーク世界最高のプレゼン術[実践編]	ジェレミー・ドノバン
809/フ/	TEDスピーカーに学ぶ伝える力	BLACK
809/タ/	「いい質問」が人間を動かす	谷原誠
809/マ/	世界の頂点に立つ人の最強プレゼン術	根本幸夫
809/ヤ/	頭の中を「言葉」にしてうまく伝える。	山口諤司
361/ア/	初めてでもできる社会調査・アンケート調査とデータ解析	安藤明之
361/ア/	アンケート調査とデータ解析の仕組みがよくわかる本	竹内光悦
373/マ/	マララ・ユスフザイ国連演説&インタビュー集	朝日出版社
333/コ/	国際協力キャリアガイド	国際大学
332/イ/	これからの日本、経済より大切なこと	池上彰他
329/コ/	妹は3歳、村にお医者さんがいてくれたなら。	国境なき医師団日本
377/キ/	世界基準で夢をかなえる私の勉強法	北側智子
370/オ/	だからこそできること	乙武洋匡他
370/マ/	日本がよくなる理想の教育	松村英保
369/イ/	医療・介護・福祉の地域ネットワークづくり事例集	辻哲夫

TEDの素晴らしいプレゼンをカーマイン・ガロが分析。TEDの人気プレゼンターに学べる9つの法則を解き明かす！
30万部のベストセラー『スティーブ・ジョブズ 驚異のプレゼン』と同様に、共感を呼んだTEDプレゼンを分析。TEDのようなすごいプレゼンができるようになるための法則を解説する。

■ 特長
タリバン銃撃を受けても、ひるむことなく女性の権利と教育の大切さを訴え続ける16歳の少女、マララさん。
世界中を感動させ、ノーベル平和賞候補にも挙げられる彼女の生声を、CNNの放送から収録。
有名な国連での演説のほか、銃撃事件が起こる前(14歳の時)の貴重なインタビューや、昨年秋にCNNのイベントで行われた公開インタビュー(お父さんも同席)も収録。
だれでも理解できるようになる完全対訳と語注付き。

グローバル環境で結果を出すのに不可欠なのはマニュアルよりも自分らしさ。ベストセラー『ハーバード白熱日本史教室』著者が贈る、ワクワクする未来を創る生き方・学び方。

3年生 近代文学を読む～葛藤～

愛と使命の間で、現実と夢の間で、人間はいつも葛藤しています。明治～昭和の文学者たちと、悩みを共有してみませんか。

901/コ/	高校生のための小説案内	筑摩書房
910/コ/	13歳からの夏目漱石	小森陽一
910/シ/13	新潮日本文学アルバム	芥川龍之介
910/ス/	森鷗外と日清・日露戦争	末延芳晴
910/カ/	父有島武郎と私	神尾行三
910/オ/	小説は、わかってくれればおもしろい	小平麻衣子
910/オ/2	あらすじで読む日本の名著No2	小川義男
910/オ/3	あらすじで読む日本の名著No3	小川義男
310/ホ/	北海道文学史	木原直彦
910/モ/	超訳森鷗外の知恵	出口汪
910/モ/	鷗外の恋人	今野勉
910/セ/	日本文学のススメ	関根尚
913/ア/	羅生門・鼻・芋粥・偷盗	芥川龍之介
913/ア/	羅生門・鼻	芥川龍之介
913/モ/	山椒文夫・高瀬舟	森鷗外
913/モ/	雁	森鷗外
913/モ/	舞姫・うたかたの記	森鷗外
923/ロ/	阿Q正伝・狂人日記	魯迅

そうだったんだ！戦争の時代からの問い、恋愛問題の当時と今...漱石の世界を再発見。；序章 夏目漱石と私
1章「軍国主義」と対峙した生涯
2章 帝国主義戦争下での作家的出発
3章 日露戦争後文学を担う新聞小説作家誕生
4章 短篇を重ねた長篇小説としての後期三部作
5章「自己本位」の文学
6章 生徒の感想とそれへの応答

自由に読むには、修業がいる。自由に読むには、練習が必要なものです。本書は、そうした練習を行ってみようとするものです。テキスト分析のポイントを知る。資料を探す。(あなたらしく)と(客観的)はレポートで両立す

文豪・森鷗外の処女作にして最高傑作『舞姫』。主人公が打ち捨てた美少女エリスの実像については謎が多かった。鷗外が遺した「埋もれた遺品」をはじめとする新たな物語をもとに、今まで知られていなかった人物像に迫る。それは百二十年前の儂い恋をたどる旅となった...



4年生
今なら読める！(かもしれない)古典文学は楽しんだもの勝ち！

請求記号	書名	著者
918/ニ/3	竹取物語 伊勢物語 堤中納言物語 土佐日記 更級日記	
918/ニ/8	日本霊異記 今昔物語 宇治拾遺物語 発心集	
918/ニ/4	21世紀によむ日本の古典4 土佐日記・更級日記	
918/ニ/8	21世紀によむ日本の古典8 日本霊異記・宇治拾遺物語	
910/へ/	日本人なら知っておきたい日本文学 蛇蔵他	
910/サ/	作家と楽しむ古典 平家物語 能・狂言 説経節 義経千本桜	
910/サ/	作家と楽しむ古典 古事記 日本霊異記・発信集 竹取物語 宇治拾遺物語 百人一首	
910/サ/	作家と楽しむ古典 土佐日記 堤中納言物語 枕草子 方丈記 徒然草	
910/サ/	作家と楽しむ古典 好色一代男 曾根崎心中 菅原伝授手習鑑 仮名手本忠臣蔵 春色梅児誉美	
910/カ/	王朝生活の基礎知識	川村裕子
910/カ/	王朝文学入門	川村裕子

政変、災害、戦争、盛者必衰—人間の荒々しさ、滑稽さ、生きる無常さを説いた中世の古典作品を、作家たちはどう読み訳したか？

話題の古典新訳を手掛けた作家たちは作品についてどう捉え、どう訳したのか。作品の魅力や訳の工夫を語った、大好評の古典講義。

土佐日記から徒然草まで、人気作家たちはどう捉え、どう訳したのか。古典作品への誘いとそれぞれの文学論が楽しい大好評の古典講義。

古典を平易にわかりやすく。「池澤夏樹＝個人編集 日本文学全集」の古典新訳で活躍した作家たちによる古典講義。人気の第三弾！

質問 ブッカー国際賞ってどんな賞？ A 英訳本対象の英文学賞 審査員多彩 公平性高く 2020.9.6毎日新聞より

Q 作家の小川洋子さんの小説が、ブッカー国際賞の最終候補になったね。受賞は逃したけど、どんな賞なの？
A 世界的に有名な英国の文学賞「ブッカー賞」の国際賞は英語以外の作品の英訳版で、英国及びアイルランドで出版された作品が対象になります。賞金の5万ポンド(約700万円)は、作者と翻訳者に等分して贈られます。

Q 過去にどんな受賞者がいるんだろう。
A 現代韓国を代表する作家の一人、ハン・ガンさんやポーランドのオルガ・トカルチュクさんらがいます。ブッカー賞は、のちのノーベル賞作家のカズオ・イシグロさんが89年に受賞しました。

Q 日本の作家の作品がどんどん翻訳されていくといいね。
A 世界的人気を誇る村上春樹さんをはじめ、18年に全米図書賞(翻訳部門)を受けた多和田葉子さんらの翻訳が続いています。小川さんのブッカー国際賞最終候補入りで日本文学への注目がさらに高まるでしょう。

ATLスキルコーナー
図書館員5年生制作

今回の特集は転移スキルとメディアリテラシースキルです。



転移スキル

007ツ『情報の呼吸法』津田大介著
メディア・アクティビスト津田大介による、超情報時代を楽しむための情報の「吸い込み方と吐き出し方」。フォロワーの増やし方から、信憑性のはかり方、アイデアを生む「連想ゲーム」術まで、発信しなければ、リターンはない。情報というガソリンを取り込んで、人を巻き込み、変化を引き起こすための行動型情報入門。

メディアリテラシースキル

304マ『日本を疑うニュースの論点』孫崎享著
アベノミクスの行方、TPPの本性、日米同盟の呪縛、沖縄独立論—。今、何が起きているのか。情報分析のエキスパートが、メディアが流す情報を「疑う」ことから真相に斬り込み、日本の選ぶべき道を照らす。

新着案内

請求記号	書名	著者	(本の紹介文はすべてopenBD Fetchより引用しています)
375/カ/1	脳トレ！パッとブック1 国語で	加賀城 匡貴 // 著	
375/カ/2	脳トレ！パッとブック2 社会で	加賀城 匡貴 // 著	
375/カ/3	脳トレ！パッとブック3 算数で	加賀城 匡貴 // 著	
375/カ/4	脳トレ！パッとブック4 理科で	加賀城 匡貴 // 著	
388/ク/	桃太郎は盗人なのか？	倉持 よつば // 著	
369/イ/1	「もしも」のときに役に立つ！防災クッキング1	今泉 マユ子 // 著	
369/イ/2	「もしも」のときに役に立つ！防災クッキング2	今泉 マユ子 // 著	
369/イ/3	「もしも」のときに役に立つ！防災クッキング3	今泉 マユ子 // 著	
498/マ/	知っておきたい眠りの話	松浦 健伸 // 著	
302/イ/	凜としたアジア	伊藤 千尋 // 著	
914/イ/10	空を見えますか…10 忘れない、ということ	池辺 晋一郎 // 著	
914/イ/11	空を見えますか…11 人の絆、音楽とともに	池辺 晋一郎 // 著	
778/ム/	アメリカが面白くなる映画50本	村瀬 広 // 著	
914/ム/	この国は、変わらないの？	室井 佑月 // 著	
367/エ/	ひとりひとりの「性」を大切にできる社会へ	遠藤 まめた // 著	
292/ワ/	チベット 祈りの色相、暮らしの色彩	渡辺 一枝 // 著	
913/オ/	密やかな結晶	小川 洋子 // 著	
369/カ/	死の淵を見た男 吉田昌郎と福島第一原発	門田 隆将 // 著	
760/イ/	音のウチ・ソト 作曲家のおしゃべり	池辺 晋一郎 // 著	
330/ハ/	小さき者の幸せが守られる経済へ	浜 矩子 // 著	
913/ア/9	浜村渚の計算ノート9	青柳 碧人 // 著	
913/キ/9	化学探偵Mr. キュリー9	喜多 喜久 // 著	
913/ミ/	カケラ	湊 かなえ // 著	
493/へ/	ビジュアルパンデミック・マップ	サンドラ・ヘンペル // 著 竹田 誠	
146/キ/	嫌われる勇気	岸見 一郎・古賀 史健 // 著	
373/ナ/	なぜ日本の公教育費は少ないのか	中澤 渉 // 著	
369/カ/	チャリティとイギリス近代	金沢 周作 // 著	
135/フ/	言葉と物 人文科学の考古学	ミシェル・フーコー // 著 渡辺 一郎	
910/カ/	文芸時評	川端 康成 // 著	
311/マ/1	丸山眞男講義録1 日本政治思想史	丸山 眞男 // 著	
953/カ/	ベスト	カミュ // 著 宮崎 嶺雄 // 訳	
913/タ/	首都感染	高嶋 哲夫 // 著	
498/イ/	「感染症パニック」を防げ！	岩田 健太郎 // 著	
493/ヤ/	感染症と文明	山本 太郎 // 著	
493/コ/	呼吸器内科医が解説！新型コロナウイルス感染症COVID-19	栗野 暢康・出雲 雄大 // 監修・編	
594/カ/	かんたんかわいい！手作りマスク		
493/イ/	新型コロナウイルスの真実	岩田 健太郎 // 著	
レファレンスブック			
902/ヒ/1	ヒーロー&ヒロインに会える文学入門きっかけ大図鑑1	齋藤 孝 // 監修	
902/ヒ/2	ヒーロー&ヒロインに会える文学入門きっかけ大図鑑2	齋藤 孝 // 監修	
902/ヒ/3	ヒーロー&ヒロインに会える文学入門きっかけ大図鑑3	齋藤 孝 // 監修	

鳥、香水、フェリー、左足。秘密警察による「記憶狩り」で、大切なものが徐々に消滅していく世界を描く、英国ブッカー国際賞候補作！

2011年3月、日本は「死の淵」に立った。福島県浜通りを襲った大津波は、福島第一原発の原子炉を暴走させた。日本が「三分割」されるという中で、使命感と郷土愛に貫かれて壮絶な闘いを展開した男たちがいた。; 2011年3月、日本は「死の淵」に立った。福島県浜通りを襲った大津波は、福島第一原発の原子炉を暴走させた。日本が「三分割」されるという中で、使命感と郷土愛に貫かれて壮絶な闘いを展開した男たちがいた。

「美容整形」をテーマに、人の心に潜む容姿への思い込みを描き出し、ある一人の少女の自殺の謎を追うミステリー。

本書は、フロイト、ユングと並び「心理学の三大巨頭」と称される、アルフレッド・アドラーの思想(アドラー心理学)を、「青年と哲人の対話篇」という物語形式を用いてまとめた一冊です。欧米で絶大な支持を誇るアドラー心理学は、「どうすれば人は幸せに生きることができるか」という哲学的な問いに、きわめてシンプルかつ具体的な"答え"を提示します。この世界のひとつの真理とも言うべき、アドラーの思想を知って、あなたのこれからの人生はどう変わるのか?もしくは、なにも変わらないのか...。さあ、青年と共に「扉」の先へと進みましょう。

アルジェリアのオラン市で、ある朝、医師のリウーは鼠の死体をいくつか発見する。ついて原因不明の熱病者が続出、ペストの発生である。外部と遮断された孤立状態のなかで、必死に「悪」と闘う市民たちの姿を年代記風に淡々と描くことで、人間性を蝕む「不条理」と直面した時に示される人間の諸相や、過ぎ去ったばかりの対ナチス闘争での体験を寓意的に描き込み圧倒的共感を呼んだ長編。

お知らせ

メディアセンターでは北海道新聞、朝日新聞、読賣新聞、毎日新聞、読売中高生新聞、Asahi Weekly(英字新聞)を購入し、2階に配架しています。過去半年間の新聞についても書庫に保管していますのでご活用ください。