



わたし、アナタ、min-na No.5 そのすがたがうれしい

2020年 6月 29日 市立札幌開成中等教育学校便り
〒065-8558 札幌市東区北22条東21丁目1-1
TEL 011-788-6987(代表) FAX 011-781-5629
HP <http://www.kaisei-s.sapporo-c.ed.jp/>

メディアセンター編

メディアセンター(図書室)へようこそ！

メディアセンターは読書だけでなく学習に役立つ資料がたくさんあります。図書局員や先生からのオススメ本を手にとってみてください。

音楽のUnitに関わる本

《4年》Unit3 世界の音楽・楽器

※ 貸出不可

- 762フ 世界の民族音楽辞典
- 761シ 諸民族の音楽を学ぶ人のために
- 762セ 世界の音楽大図鑑
- 761ミ 民族音楽学12の視点
- 763カ 世界の民族楽器図鑑
- 763ロ 世界の民族楽器文化大図鑑
- 763ケ ケータイに便利な世界の楽器詳解図鑑
- 763カ 楽器万華鏡
- 763ツ シルクロードと世界の楽器



史記コーナー

高橋先生オススメ！！

726ヨ1～12 項羽と劉邦1～12巻 横山光輝 (マンガです)

項羽と劉邦の話は、紀元前90年代に完成した司馬遷の『史記』にくわしく記されています。本書では、中国の五大兵書のひとつ「三略」を黄石公が張良に授けるエピソードや、韓信が漢の將軍となって兵を訓練する場面に、同じく五大兵書の一つ「司馬法」を著した司馬穰苴(しばじょうしよ)の話うまく組み合わせ、物語をより味わい深くしています。物語は、劉邦がライバルの項羽を倒したところで終わらせた。

著者あとがきより

- 222シ1～5 史記列伝(一)～(五)
- 222フ ビジュアル版史記物語 綿那波精一
- 920T11 史記 田中謙二他
- 920C7 史記 一海知義
- 920T11 史記1 藤堂明保監修
- 920T12 史記2 藤原明保監修
- 920T13 史記3 藤原明保監修
- 920T14 史記4 藤原明保監修
- 222ヤ 図説「史記」の世界 山口直樹編
- 928T10 史記上 入矢義高他監修
- 928T11 史記中 入矢義高他監修
- 928T12 史記下 入矢義高他監修



受賞作品コーナー

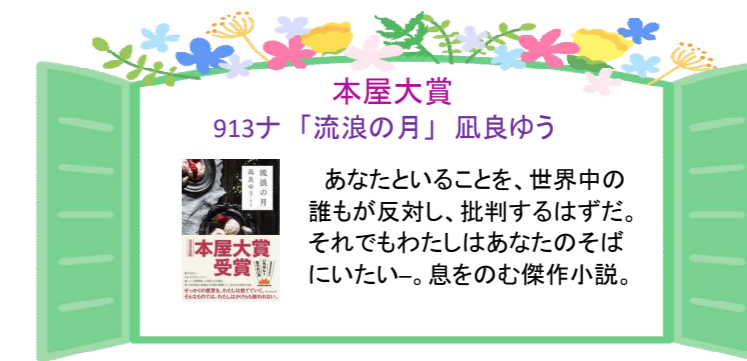
本屋大賞ベスト10コーナーは大人気でいつも空っぽです。オススメです。

《本屋大賞ベスト10》

- 大賞 流浪の月 凧良ゆう 913ナ
- 2位 ライオンのおやつ 小川糸 913オ
- 3位 線は、僕を描く 砥上裕裕 913ト
- 4位 ノースライト 横山秀夫
- 5位 熱源 川越宗一 913カ
- 6位 medium霊媒探偵城塚翡翠 913ア
- 7位 夏物語 川上美映子
- 8位 ムゲンのi 知念実希人 913チ1～2
- 9位 店長がバカすぎて 早見和真 913ハ
- 10位 むかしむかしあるところに、死体がありました。 青柳碧人 913ア

《キミ本大賞ベスト10》

- 「スポーツの力を感じさせてくれる本」編
- 大賞 風が強く吹いている 三浦しをん 913ミ
- 2位 一瞬の風になれ 佐藤多佳子 913サ1～3
- 3位 バッテリー あさのあつこ 913ア1～5
- 4位 あと少し、もう少し 瀬尾まいこ 913セ
- 5位 心を整える。 長谷部誠 783ハ
- 6位 スラムダンク 井上雄彦 726イ1～5
- 7位 DIVE!! 森絵都 913モ1～2
- 8位 ノーサイド・ゲーム 池井戸潤 913イ
- 9位 武士道シックスティーン 譽田哲也 913ホ



本屋大賞 913ナ「流浪の月」凧良ゆう

あなたといることを、世界中の誰もが反対し、批判するはずだ。それでもわたしはあなたのそばにいたい。息をのむ傑作小説。

《新書大賞ベスト5》

- 大賞 独ソ戦 大木毅 391オ
- 2位 ケーキの切れない非行少年たち 宮口幸治 368ミ
- 3位 教育格差 松岡亮二 371マ
- 4位 日本社会のしくみ 小熊英二 366オ
- 5位 「家族の幸せ」の経済学 山口慎太郎 367ヤ



人気作家ら無料公開

「Day to Day」ネットに書き下ろし

人気作家たちによる書き下ろしの掌編をインターネット上で無料公開している連載「Day to Day」が人気を集めている。2020年4月1日以降の日本を舞台に、作家が小説やエッセーを日替わり執筆。新型コロナウイルスの感染拡大を題材にした作品が日々、誕生している。連載は、講談社などが運営する文芸サイト「TREE」(<http://tree-novel.com/>)で公開されている。連載開始日の5月1日は、辻村深月さんが4月1日の日本で、新型コロナの感染拡大のため同級生と遊ぶことができない少年を主人公にした物語をつづっている。執筆陣には有栖川有栖さんや恩田陸さん、湊かなえさんが登場。各作品とも1000字程度のため、2～3分で読むことができる。

2020.6.18 毎日新聞

コロナタワー
揺れる柱を一本ずつ、そうっと抜き取って
空気の骨が見えるまで 見つめ続けてください。
「適切な距離については諦めて、快速電車で身をゆだねます」
あの「宣言」以降、やけにビルが目立ちます。
すべての柱を抜かれても 倒れない次元を求めて。
けれど、いつか崩れゆく。背中越しに響きはじめている。
ころがってきた積み木の柱をひるいあげ、
わたしはただ 握りしめていた。
その骨が 空気のように なたたかく溶けていくまで。
文藝春秋 2020年6月号より
文月悠光 (旭丘高校卒業)

令和元年度メディアセンター利用状況

個別利用	921人
グループでの利用	75件
授業での利用	48件

学年別貸出冊数

	1年	2年	3年	4年	5年	6年	合計
平成30年度	1689	453	731	390	132	267	3662
令和元年度	2148	574	431	471	295	78	3997
	前年度比109%						

本の紹介文はすべてopenBD Fetchより引用しています

新着案内

請求記号 書名	著者	
140/シ/1	心理測定尺度集1 人間の内面を探る	堀 洋道 // 監修
140/シ/2	心理測定尺度集2 人間と社会のつながりをとらえ	堀 洋道 // 監修
140/シ/3	心理測定尺度集3 心の健康をはかる	堀 洋道 // 監修
140/シ/4	心理測定尺度集4 子どもの発達を支える	堀 洋道 // 監修
140/シ/5	心理測定尺度集5 個人から社会へ	堀 洋道 // 監修
140/シ/6	心理測定尺度集6 現実社会とかかわる	堀 洋道 // 監修
140/シ/	統計嫌いのための心理統計の本	白井 祐浩 // 著
417/コ/	統計学がわかる	向後 千春・富永 敦子 // 著
140/オ/	大学生ミライの因果関係の探究	小塩 真司 // 著
140/シ/	心理学	無藤 隆・森 敏昭・遠藤 由美 // 著
417/テ/	データの分析	日本統計学会 // 編
417/シ/	資料の活用	日本統計学会 // 編
417/ト/	統計検定3級・4級公式問題集 2015～2017年	日本統計学会出版企画委員会 // 編
140/コ/	Excelで今すぐはじめる心理統計	小宮 あすか・布井 雅人 // 著
417/コ/	統計学がわかる	向後 千春・富永 敦子 // 著
140/シ/	質問紙調査と心理測定尺度	宮本 聡介・宇井 美代子 // 編
538/ウ/	NASより宇宙に近い町工場	植松 努 // 著
768/ト/	ものがたり日本音楽史	徳丸 吉彦 // 著
369/ホ/	ボランティアをやりたい!	さだ まさし・風に立つライオン基金 // 編
780/コ/	オリンピック・パラリンピックを学ぶ	後藤 光将 // 編著
377/ウ/	新・大学でなにを学ぶか	上田 紀行 // 編著
417/イ/	統計学をめぐる散歩道	石黒 真木夫 // 著
918/ニ/6	日本文学全集 源氏物語6	池澤 夏樹 // 個人編集
817/ム/	読解力を身につける	村上 慎一 // 著
601/ヨ/	きみのまちに未来はあるか?	除本 理史・佐無田 光 // 著
674/ハ/	1枚で情報を伝えるデザイン	パイインターナショナル // 編著
914/キ/	こころに響く方丈記	木村 耕一 // 著 黒澤 葵 // イラスト
910/ア/	21世紀に安部公房を読む	李 先胤 // 著
910/ア/	安部公房メディアの越境者	鳥羽 耕史 // 編
726/コ/3	宇宙兄弟37	小山 宙哉 // 著
913/カ/	浮雲心霊奇譚 血縁の理	神永 学 // 著
913/ニ/	掟上今日子の設計図	西尾 維新 // 著
913/カ/	心霊探偵八雲 ANOTHER FILES沈黙の予言	神永 学 // 著
290/イ/	地図化すると世界の動きが見えてくる	伊藤 智章 // 著
417/セ/	空間統計学	瀬谷 創・堤 盛人 // 著
614/ノ/	農業と環境調査のためのリモートセンシング・GIS活用ガイド	井上 吉雄 // 編著 坂本 利弘 // 監修
448/ト/	統計・防災・環境情報がひと目でわかる地図の作	朝日 孝輔・大友 翔一・水谷 貴
913/ム/	MISSING失われているもの	村上 龍 // 著
290/イ/	地図化すると世の中が見えてくる	伊藤 智章 // 著
448/シ/	GISと地理空間情報	橋本 雄一 // 編
290/チ/	地域研究のための空間データ分析入門	愛知大学三遠南信地域連携研究
448/チ/	地理情報科学	浅見 泰司・矢野 桂司・矢野 村
375/チ/	地理空間情報を活かす授業のためのGIS教材	地理情報システム学会教育委員
448/シ/	GISを使った主題図作成講座	浦川 豪 // 監修 島崎 彦人・古屋 貴司 // 著

図版を多数駆使した説明で、統計に詳しい人を頼るために必要な、最低限の知識と統計の全体像がつかめる、画期的入門書。



原因って、結果って何だろう? 心理学のミライが統計にまつわる出来事に遭遇するキャンパスライフ・ストーリー



誰もが工夫をして「よりよく」を目指すようになれば、社会はよくなる! 本業の町工場でもクリエイティブなS経営方針で売上を伸ばしつつ、宇宙ロケット開発の夢を追い続ける著者が、自らの体験から「夢をかなえるには?」「仕事を楽しむには?」「明るい未来をつくるには?」を熱く語る。



評論文、実用的な文章、資料やグラフ、そして文学的な文章など、それぞれの文章の読み方を丁寧に解説します。



安部公房は、小説や戯曲だけでなく、映画、ラジオ、テレビ、写真など、同時代に発展した多様なメディアと積極的に関わり、ジャンルを自在に越境しながら、自らのモチーフを表現しつづけた。文字・映像・音声・身体表現を巧みに駆使した安部の実験的な活動をさぐる。



残り9時間! 爆破を止められるのか? 仕掛けられた爆弾はどこに。今日子さんと爆弾予告犯『学藝員9010』の頭脳戦開始!



デジタルカメラ、ドローン、衛星画像データなど、手軽に始められるものから本格的な利用まで、実際の事例を挙げながら紹介。

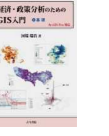


自然環境・産業・資源・エネルギー・生活文化・人口の様々な情報を地図上に落とし込んでその傾向や特徴を解説。「地図で学ぶ地理」。



請求記号 書名	著者	
448/イ/	QGIS入門	今木 洋大・岡安 利治 // 編著
375/ト/	スマホとPCで見るのはじめてのGIS	時枝 稜・木村 圭司 // 著
448/キ/	QGISの基本と防災活用	橋本 雄一 // 編
331/カ/1	経済・政策分析のためのGIS入門1	河端 瑞貴 // 著
331/カ/2	経済・政策分析のためのGIS入門2	河端 瑞貴 // 編著
455/ヤ/	防災・環境のためのGIS	山岸 宏光 // 編著
319/モ/	Doing History	テッサ・モーリス＝スズキ・姜 尚
448/キ/	基礎からわかるGIS	古田 均・吉川 真・田中 成典
519/オ/	3・11後の水保/MINAMATA	小川 輝光 // 著
316/サ/	先住民アイヌはどんな歴史を歩んできたか	坂田 美奈子 // 著
372/カ/	読み書きは人の生き方をどう変えた?	川村 肇 // 著
201/ウ/	歴史を歴史家から取り戻せ!	上田 信 // 著
209/オ/	帝国主義を歴史する	大澤 広晃 // 著
493/イ/	感染症と私たちの歴史・これから	飯島 渉 // 著
314/ア/	議事を歴史する	青木 康 // 著
レファレンスブック		
140/シ/	心理学ビジュアル百科	越智 啓太 // 編
769/ハ/	パレオ大図鑑	ヴィヴィアナ・デュランテ // 監修
DPの本		
IB	The Encyclopedia of World Rhythms, Vol.1	Martin Wolf Murphy
IB	The Encyclopedia of World Rhythms, Vol.2	Martin Wolf Murphy
IB	Made in Japan (Routledge Global Popular Music)	Toru Mitui
IB	Made in Korea (Routledge Global Popular Music)	Hyunjoon Shin
IB	Made in Taiwan (Routledge Global Popular Music)	Eva Tsai

居住環境の整備や地域経済の活性化などにGISを活用するための分析手順を、空間データの基本から丁寧に解説。



自然災害科学・環境科学におけるGISを活用した可視化・データベース構築の事例を紹介し、さらなる応用・社会貢献への道を拓く。



応用例も紹介しつつ基礎からやさしく解説



日本人心理学者による全編書き下ろし、オールカラーの本格派ビジュアルガイド。高校生から大人まで、楽しく学べる画期的入門書。



お知らせ

大学入試の過去問である「赤本」をメディアセンター3階の書棚に配架しました。卒業後の進路として大学受験を考えている人は、ぜひ活用してみてください。

また、パソコンを増設しました。2階の3台(本の検索用2台+論文検索用1台)と3階の1台(本の検索用)を利用できます。

なお、論文をプリントしたい人は井上に一声かけてください。