

1年音楽（MYP2 Arts:Music）【音楽：1.3単位】

科目のねらい

MYPの「芸術」のねらいは、生徒に以下のことを促して、修得させることです。

- ・ 生涯にわたって芸術とのかかわりを楽しむ
- ・ さまざまな時代、文化、文脈にわたって芸術を探究する
- ・ 芸術とその文脈間の関係性を理解する
- ・ 芸術の創作や実演に必要なスキルを培う
- ・ アイデアを創造的に表現する
- ・ 若い芸術家としての自分の成長を振り返る

目標および評価基準

| MYP 評価観点 | |
|-------------|---|
| A：調査 | i. 探究テーマに関連して、選択した芸術分野のムーブメントやジャンルを調査する |
| | ii. 選択したムーブメントやジャンルの芸術作品またはパフォーマンスを分析する |
| B：発展 | i. 実践的にアイデアを探究し、芸術作品やパフォーマンスの完成に向けた取り組みに活かす |
| | ii. 最終的な芸術作品やパフォーマンスについて、芸術的意図を探究テーマに沿って明確に提示する |
| C：創作・ 実演 | i. 芸術作品を創作または実演する |
| D：評価 | i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する |
| | ii. 芸術家としての自分の成長を振り返る |

※ねらい・目標の記述は、IBO発行の「Arts guide」に基づいています。

関連概念（音楽の学習を通して、生徒は以下の概念についても考えます）

| | | | |
|------|----|-----------------|---------------|
| 受け手 | 境界 | 構成(composition) | 表現 |
| ジャンル | 革新 | 解釈 | 物語 |
| 劇・戯曲 | 発表 | 役 | 構成(structure) |

※目標と評価規準はMYP芸術3のものを使用する。

年間計画

| 時期 | ユニット | 1. 重要概念 2. グローバルな文脈 3. ATL | 学習内容・教材等 | 総合的評価課題のMYP評価観点（【 】内） および課題概要と評価方法 | 1. 学習指導要領 観点との対応 2. 道徳内容項目 とのつながり |
|----------------|------|--|---|--|---|
| 前期 (4月～9月) | 1 | 1. 美的感性 2. 個人的表現と文化的表現 3. 批判的思考、整理整頓 | A1 歌唱ア、イ、ウ A2 器楽ア、イ、ウ B1 鑑賞ア、イ 教材 教育出版社「中学音楽1」 ・青空へのぼろう ・夏の思い出 教育出版社「中学器楽」 ・喜びの歌※1 ・オーラ・リー※1 ・アメージング・グレイス※1 ・レヴェル・プレイン※1 | ・「夏の思い出」「レヴェル・プレイン」※演奏発表【C】《観点1、3》 ・音楽ジャーナル【D】《観点2》 楽譜や歌詞などの情報と音楽を形づくっている要素の特徴を関わらせ、よりよい表現を考えて歌唱、及びリコーダーによる器楽演奏を行う。併せて、自分の思いや意図を記述した演奏解説書を作成し、発表までの練習過程について実践的探究を示すと同時に自身のパフォーマンスについて評価する。 | 1. ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-D ③主体的に学習に取り組む態度-D 2. A-3 |
| | 3 | 1. アイデンティティ 2. 個人的表現と文化的表現 3. コミュニケーション、創造的思考、整理整頓 | A2 器楽ア、イ、ウ A3 創作ア、イ、ウ B1 鑑賞ア、イ 教材 教育出版社「中学音楽1」「中学器楽」 ・日本古謡「さくらさくら」 伝統音楽デジタルライブラリー（洗足学園音楽大学） ・箏曲「千鳥の曲」 ・奏法の映像資料 | ・自作の前奏を含めた箏曲「さくら」器楽発表【C】 ・自作の前奏創作楽曲及び作品解説書【B,C】 「さくら」のある情景をイメージし、そのイメージに基づく前奏を、音楽を形づくっている要素を交えて日本の伝統音楽の特徴を関わらせながら創作する。また、その作品の意図について解説書を記述する。実技発表では自作の前奏から本編までを弾き語りにより演奏する。 | 1. ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-B ③主体的に学習に取り組む態度-B 2. C-17 |
| 後期 (10月～3月) | 5 | 1. コミュニケーション 2. 空間的および時間的な位置づけ 3. 批判的思考、創造的思考、自己管理 | B1 鑑賞ア、イ 教材 教育出版社「中学音楽2・3下」※2 ・組曲「展覧会の絵」から | ・楽曲から浮かんだ情景やイメージを可視化した影絵作品の上演及び評価【D】《観点2》 ・影絵作品に関わる作品解説書【A】《観点1・3》 楽曲の鑑賞により頭に浮かんだ情景やイメージを可視化するため、影絵を作成して上演する。また、その上演作品に対して自身のパフォーマンスを評価する。自分の思い浮かべた情景やイメージと音楽を形づくっている要素とのかかわりについて触れながら、作品解説書を記述する。 | 1. ①知識・技能-A ②思考・判断・表現-D ③主体的に学習に取り組む態度-A 2. B-9 |

※1 新型コロナウイルスの蔓延状況により、リコーダーを使用した学習の可否について判断する。

※2 「中学音楽2・3下」の教科書は2学年での配布となるが、教材として楽曲のみを使用する。

2年音楽 (MYP3 Arts:Music) 【音楽:1単位】

科目のねらい

MYPの「芸術」のねらいは、生徒に以下のことを促して、修得させることです。

- ・生涯にわたって芸術とのかかわりを楽しむ
- ・さまざまな時代、文化、文脈にわたって芸術を探究する
- ・芸術とその文脈の間関係性を理解する
- ・芸術の創作や実演に必要なスキルを培う
- ・アイデアを創造的に表現する
- ・若い芸術家としての自分の成長を振り返る

目標および評価基準

| MYP 評価観点 | |
|---------------|--|
| A : 調査 | i . 探究テーマに関連して、選択した芸術分野のムーブメントやジャンルを調査する |
| | ii . 選択したムーブメントやジャンルの芸術作品またはパフォーマンスを分析する |
| B : 発展 | i . 実践的にアイデアを探究し、芸術作品やパフォーマンスの完成に向けた取り組みに活かす |
| | ii . 最終的な芸術作品やパフォーマンスについて、芸術的意図を探究テーマに沿って明確に提示する |
| C : 創作・ 実演 | i . 芸術作品を創作または実演する |
| D : 評価 | i . 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する |
| | ii . 芸術家としての自分の成長を振り返る |

※ねらい・目標の記述は、IBO発行の「Arts guide」に基づいています。

関連概念 (音楽の学習を通して、生徒は以下の概念についても考えます)

| | | | |
|------|----|-----------------|---------------|
| 受け手 | 境界 | 構成(composition) | 表現 |
| ジャンル | 革新 | 解釈 | 物語 |
| 劇・戯曲 | 発表 | 役 | 構成(structure) |

※目標と評価規準はMYP芸術3のものを使用する。

年間計画

| 時期 | ユニット | 1. 重要概念 2. グローバルな文脈 3. ATL | 学習内容・教材等 | 総括的評価課題のMYP評価観点（【 】内） および課題概要と評価方法 | 1. 学習指導要領 観点との対応 2. 道徳内容項目 とのつながり |
|----------------|------|---|--|---|---|
| 前期 (4月～9月) | 1 | 1. 美的感性 2. 個人的表現と文化的表現 3 協働、整理整頓 | A1 歌唱ア、イ、ウ A2 器楽ア、イ、ウ B1 鑑賞ア、イ 教材 教育出版社「中学音楽2・3上」 ・カントリー・ロード 教育出版社「中学器楽」 ・きらきら星 ・大きな古時計※ | ・「カントリー・ロード」「大きな古時計」※演奏発表【C】《観点1、3》 ・音楽ジャーナル【D】《観点2》 曲種にあった音色やアーティキュレーションの工夫による楽曲表現を追求し、楽譜や歌詞などの情報と音楽を形づくっている要素の特徴を関わらせ、よりよい表現を考えて歌唱、及びリコーダー※による器楽演奏を行う。併せて、自分の思いや意図を記述した演奏解説書を作成し、発表までの練習過程について実践的探究を示すと同時に自身のパフォーマンスについて評価する。 | 1. ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-D ③主体的に学習に取り組む態度-D 2. A-3 |
| | 3 | 1. アイデンティティ 2. 空間的および時間的な位置づけ 3. 協働、転移、創造的思考、自己管理 | B1 鑑賞ア A3 創作ア、イ、ウ 教材 教育芸術社「中学音楽2・3下」 ・言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう ・CMソングをつくろう 楽譜作成ソフトFlat | ・形式や構成を生かした創作楽曲【C】《観点1》 ・楽曲解説書【B】《観点2、3》 音楽の構成や形式を理解し、反復・変化・対照を活用した楽曲を創作する。自分の思いや意図と音楽を形づくっている要素をどのように関わらせたのかを記述した楽曲解説書を作成する。 | 1. ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-B ③主体的に学習に取り組む態度-B 2. B-9 |
| 後期 (10月～3月) | 5 | 1. 美的感性 2. 空間的および時間的な位置づけ 3. 情報リテラシー、メディアリテラシー、自己管理 | B2 鑑賞ア、イ、ウ 教材 教育出版社「中学音楽2・3下」 ・オペラ「アイダ」 ・歌舞伎「勧進帳」 | ・「オペラと歌舞伎の類似点・相違点とその魅力」についての調査【A】《観点1》 ・「オペラと歌舞伎」のポスターセッション【D】《観点2、3》 オペラと歌舞伎の比較鑑賞によって感じた類似点または相違点から、2つの視点を結び付けて「総合芸術の魅力」を論ずるポスターセッションのためのデータを作成する。 | 1. ①知識・技能-A ②思考・判断・表現-D ③主体的に学習に取り組む態度-D 2. C-17 |

※新型コロナウイルスの蔓延状況により、リコーダーを使用した学習の可否について判断する。

3rd Grade Arts (MYP4 Arts:Music) 【音楽：1単位】

Aims

The aims of MYP arts are to encourage and enable students to:

- enjoy lifelong engagement with the arts
- explore the arts across time, cultures and contexts
- understand the relationship between art and its contexts
- express ideas creatively
- reflect on their own development as young artists

Learning and assessment objectives

| MYP Assessment Criteria | |
|----------------------------|--|
| A: investigating | i. Investigate a movement or genre in their chosen arts discipline, related to the statement of inquiry. |
| | ii. Critique an artwork or performance from the chosen movement or genre. |
| B: Developing | i. Practically explore ideas to inform development of a final artwork or performance. |
| | ii. Present a clear artistic intention for the final artwork or performance in line with the statement of inquiry. |
| C: Creating/ Performing | i. create or perform an artwork. |
| D: Evaluating | i. Appraise their own artwork or performance. |
| | ii. Reflect on their development as an artist. |

※Aims and objectives, IB0, MYP Arts guide

Related concepts (develop more complex and sophisticated conceptual understanding)

| | | | |
|----------|--------------|----------------|------------|
| Audience | Boundaries | Composition | Expression |
| Genre | Innovation | Interpretation | Narrative |
| Play | Presentation | Role | Structure |

※Aims and Assessment Criteria are from MYP Arts

年間計画

| Semester | Unit | 1. Key Concept 2. Global Context 3. ATL | Content, Materials | Summative Task [Objectives] | 1. Japanese Course of Study 2. Morals |
|--------------------------|------|--|--|--|---|
| 1 st Semester | 1 | 1. Aesthetics 2. Identities and Relationships 3. Social Skills, Self-Management Skills | A1 歌唱の活動 (ア、イ) Amazing Grace A2 器楽の活動 (ア、イ) 「われは海の子」 A4 表現教材：我が国及び諸外国のさまざまな音楽 (意欲を高める)、歌唱教材 (ア、イ) [共通事項] 音楽の要素：特質や雰囲気、用語や記号など (ア、イ) | Aesthetic judgement in Music -Singing and playing the recorder in parts 【C】 -Music Journal 【B】 | 1. ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-B ③主体的に学習に取り組む態度-B 2. B-8、B-9 |

| | | | | | |
|--------------|---|--|---|---|---|
| 2nd Semester | 3 | 1. Communication, Identity 2. Personal and Cultural Expression 3. Communication Skills Thinking Skills | A3 創作の活動（ア、イ） B1 鑑賞の活動（ア、イ、ウ） B2 鑑賞教材 [共通事項] 音楽の要素： 特質や雰囲気、用語や記号など（ア、イ） | Communication among musicians -Western music theory Tonality and scales -Composition: a piece in musical notation 【C】 -Analysis 【A】 | 1. ①知識・技能-A ②思考・判断・表現-C ③主体的に学習に取り組む態度-C 2. A-3, A-5 |
| | 5 | 1. Change 2. Orientation in Space and Time 3. Thinking Skills, Research Skills | B1 鑑賞の活動（ア、イ、ウ） B2 鑑賞教材 [共通事項] 音楽の要素： 特質や雰囲気、用語や記号など（ア、イ） | Popular Music -Individual Report: Compare 2 musical genres in popular music 【A】 【D】 -Individual Presentation | 1. ①知識・技能-A ②思考・判断・表現-D ③主体的に学習に取り組む態度-D 2. C-18 |

※新型コロナウイルスの蔓延状況により、リコーダーを使用した学習の可否について判断する。

4th Grade Arts (MYP5 Arts:Music) 【音楽 : 2 単位】

Aims

The aims of MYP arts are to encourage and enable students to:

- enjoy lifelong engagement with the arts
- explore the arts across time, cultures and contexts
- understand the relationship between art and its contexts
- express ideas creatively
- reflect on their own development as young artists

Learning and assessment objectives

| MYP Assessment Criteria | |
|----------------------------|--|
| A: investigating | i. Investigate a movement or genre in their chosen arts discipline, related to the statement of inquiry. |
| | ii. Critique an artwork or performance from the chosen movement or genre. |
| B: Developing | i. Practically explore ideas to inform development of a final artwork or performance. |
| | ii. Present a clear artistic intention for the final artwork or performance in line with the statement of inquiry. |
| C: Creating/ Performing | i. create or perform an artwork. |
| D: Evaluating | i. Appraise their own artwork or performance. |
| | ii. Reflect on their development as an artist. |

※Aims and objectives, IBO, MYP Arts guide

Related concepts (develop more complex and sophisticated conceptual understanding)

| | | | |
|----------|--------------|----------------|------------|
| Audience | Boundaries | Composition | Expression |
| Genre | Innovation | Interpretation | Narrative |
| Play | Presentation | Role | Structure |

※Aims and Assessment Criteria are from MYP Arts

Overview

| Semester | Unit | 1. Key Concept 2. Global Context 3. ATL | Content, Materials | Summative Task [Objectives] | 1. Japanese Course of Study 2. Morals |
|--------------------------|------|---|---|--|--|
| 1 st Semester | 1 | 1. Aesthetics 2. Personal and Cultural Expression 3. Communication Skills, Self-Management Skills | A1 歌唱表現 (ア、イ、ウ) Caro mio ben B 鑑賞 (ア、イ) Heiden roslein | Text and Music -Singing 【C】 -Discuss word painting in songs 【A】 -Music Journal 【B】 | ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-A ③主体的に学習に取り組む態度-B |
| | 2 | 1. Aesthetics 2. Personal and Cultural Expression 3. Communicaton Skills, Thinking Skills | A2 器楽表現 (ア、イ、ウ) B 鑑賞 (ア、イ、ウ) | World Music -Performance: Koto and Shamisen 【B】 【C】 -Comparison: Japanese musical instrument and another musical instrument from a different culture 【D】 | ① 知識・技能-D ② 思考・判断・表現-B ③ 主体的に学習に取り組む態度-D |
| 2 nd Semester | 3 | 1. Change 2. Orientation in Space and Time 3. Research Skills, Thinking Skills | 鑑賞 (ア、イ) | Western Music History -Identify different musical elements and styles 【A】 【D】 | ① 知識・技能-A ② 思考・判断・表現-D ③ 主体的に学習に取り組む態度-D |
| | 4 | 1. Aesthetics 2. Personal and Cultural Expression 3. Thinking Skills | A3 創作表現 (ア、イ、ウ) B 鑑賞 (ア、イ) | Western Music Theory -Variation, tonality and chords -Music Journal 【B】 -Composition 【C】 | ① 知識・技能-C ② 思考・判断・表現-C ③ 主体的に学習に取り組む態度-C |

1年芸術：美術（MYP 2 Art : Visual arts）【美術：1，3単位】

科目のねらい

- ・ 生涯にわたって芸術とのかかわりを楽しむ
- ・ さまざまな時代、文化、文脈にわたって芸術を探究する
- ・ 芸術とその文脈の間関係性を理解する
- ・ 芸術の創作や実演に必要なスキルを培う
- ・ アイデアを創造的に表現する
- ・ 若い芸術家としての自分の成長を振り返る

目標および評価基準

| MYP 評価観点 | |
|---------------------------------|---|
| A … 調 査 | i. 探究テーマに関連して、選択した芸術分野のムーブメントやジャンルを調査する |
| | ii. 選択したムーブメントまたはジャンルの芸術作品やパフォーマンスを批評する |
| B … 発 展 | i. 実践的にアイデアを探究し、芸術作品やパフォーマンスの完成に向けた取り組みに活かす |
| | ii. 最終的な芸術作品やパフォーマンスについて、芸術的意図を探究テーマに沿って明確に提示する |
| C … 創 作 ・ 実 演 | i. 芸術作品を創作または実演する |
| D … 評 価 | i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する |
| | ii. 芸術家としての自分の成長を振り返る |

※ねらい・目標の記述は、IBO発行の「Art guide」に基づいています。

関連概念（美術の学習を通して、生徒は以下の概念についても考えます）

| | | | |
|-----------|----|----|------|
| 受け手 | 境界 | 構成 | 表現 |
| ジャンル | 革新 | 解釈 | 物語 |
| プレゼンテーション | 表象 | 様式 | 視覚文化 |

※目標と評価規準は MYP 芸術 3 のものを使用する。

年間計画

| 時期 | ユニット | 1. 重要概念 2. グローバルな文脈 3. ATL | 学習内容・教材等 | 総括的評価課題のMYP評価観点（【 】内） および課題概要と評価方法 | 1. 学習指導要領 観点との対応 2. 道徳内容項目 とのつながり |
|---------------|------|---|--|--|---|
| 前期 （4月～9月） | 2 | 1. 形 2. アイデンティティと関係性 3. コミュニケーション、整理整頓、情動、振り返り、批判的思考、創造的思考、転移 | <ul style="list-style-type: none"> ・デッサン基礎 ・美しい線や形について ・デザイン ・相互探究 ・作品制作 ・講評会 ・ユニットまとめ | <p>「デザインシート」【B】 デザインシートから、条件に合った発想と表現、協働による発展、完成度を評価する</p> <p>「作品」【C】 完成した作品から、技能面（整形、表面処理、デザインの再現度）を評価する</p> <p>「ブックレット」、「講評シート」【D】 ブックレットの記述から、的を得た深く詳細な記述、学習事項の詳細な記録、ATLの意識、今後の学習につながる記述、適正で詳細な自己評価を評価する他への講評やプリントの記述から、多面的な視点、相手を意識した詳細な記述、自己への転移を評価する</p> | <p>1. ①知識・技能B ②思考・判断・表現力C、D</p> <p>2. A 4</p> |
| | 4 | 1. 美意識 2. アイデンティティと関係性 3. コミュニケーション、整理整頓、情動、振り返り、批判的思考、創造的思考、転移 | <ul style="list-style-type: none"> ・構図の学習 ・色の学習 ・デザイン着彩、水彩技法 ・音を色や形でイメージ ・作品制作 ・相互探究 ・講評会 ・ユニットまとめ | <p>「作品」【C】 完成した作品から、技能面（整形、表面処理、デザインの再現度）を評価する</p> <p>「ブックレット」、「講評シート」【D】 ブックレットの記述から、的を得た深く詳細な記述、学習事項の詳細な記録、ATLの意識、今後の学習につながる記述、適正で詳細な自己評価を評価する他への講評やプリントの記述から、多面的な視点、相手を意識した詳細な記述、自己への転移を評価する</p> | <p>1. ①知識・技能B ②思考・判断・表現力C、D</p> <p>2. B 9</p> |
| | 6 | 1. 文化 2. 個人的表現と文化的表現 3. 整理整頓、情動、振り返り、情報リテラシー、メディアリテラシー | <ul style="list-style-type: none"> ・日本の美術に関する探究 ・条件に合ったテーマ設定 ・レポート作成 ・発表会 ・ユニットまとめ | <p>「ワークシート」【A】 ワークシートの記述から、条件に合ったテーマ設定、調べた内容の詳細な記録、情報量を評価する</p> | <p>1. ③主体的に取り組む態度A</p> <p>2. D 2 1</p> |

※学際的な単元（IDU）として数学と美術で行う『エッシャーの技法を用いた表現』を通して、パターンがもたらす美しさに気づき、美しさの表現の多様性を学ぶ。

2年芸術：美術（MYP3 Art: Visual arts）【美術：1単位】

科目のねらい

- ・ 生涯にわたって芸術とのかかわりを楽しむ
- ・ さまざまな時代、文化、文脈にわたって芸術を探究する
- ・ 芸術とその文脈の間関係性を理解する
- ・ 芸術の創作や実演に必要なスキルを培う
- ・ アイデアを創造的に表現する
- ・ 若い芸術家としての自分の成長を振り返る

目標および評価基準

| MYP 評価観点 | |
|----------------------------------|---|
| A .. 調 査 | i. 探究テーマに関連して、選択した芸術分野のムーブメントやジャンルを調査する |
| | ii. 選択したムーブメントまたはジャンルの芸術作品やパフォーマンスを批評する |
| B .. 発 展 | i. 実践的にアイデアを探究し、芸術作品やパフォーマンスの完成に向けた取り組みに活かす |
| | ii. 最終的な芸術作品やパフォーマンスについて、芸術的意図を探究テーマに沿って明確に提示する |
| C .. 創 作 ・ 実 演 | i. 芸術作品を創作または実演する |
| D .. 評 価 | i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する |
| | ii. 芸術家としての自分の成長を振り返る |

※ねらい・目標の記述は、IBO発行の「Art guide」に基づいています。

関連概念（美術の学習を通して、生徒は以下の概念についても考えます）

| | | | |
|-----------|----|----|------|
| 受け手 | 境界 | 構成 | 表現 |
| ジャンル | 革新 | 解釈 | 物語 |
| プレゼンテーション | 表象 | 様式 | 視覚文化 |

※目標と評価規準は MYP 芸術 3 のものを使用する。

年間計画

| 時期 | ユニット | 1. 重要概念 2. グローバルな文脈 3. ATL | 学習内容・教材等 | 総括的評価課題のMYP評価観点（【 】内） および課題概要と評価方法 | 1. 学習指導要領 観点との対応 2. 道徳内容項目 とのつながり |
|---------------|------|--|---|--|---|
| 前期 （4月～9月） | 2 | 1. 創造性 2. 個人的表現と文化的表現 3. コミュニケーション、整理整頓、情動、振り返り、批判的思考、創造的思考、転移 | <ul style="list-style-type: none"> ・気持ちや感情を形で表す ・相互探究 ・デザイン作成 ・作品制作 ・講評会 ・ユニットまとめ | <p>「デザインシート」【B】 デザインシートから、条件に合った発想と表現、協働による発展、完成度を評価する</p> <p>「作品」【C】 完成した作品から、技能面（整形、表面処理、デザインの再現度）を評価する</p> <p>「ブックレット」、「講評シート」【D】 ブックレットの記述から、的を得た深く詳細な記述、学習事項の詳細な記録、ATLの意識、今後の学習につながる記述、適正で詳細な自己評価を評価する他への講評やプリントの記述から、多面的な視点、相手を意識した詳細な記述、自己への転移を評価する</p> | <p>1. ①知識・技能B ②思考・判断・表現力C、D</p> <p>2. A 4</p> |
| | 4 | 1. 創造性 2. 個人的表現と文化的表現 3. コミュニケーション、整理整頓、情動、振り返り、批判的思考、創造的思考、転移 | <ul style="list-style-type: none"> ・絵画の種別について ・空想画とは ・作品テーマの設定 ・画面、配色構成、構図検討 ・参考画像の設定 ・作品制作 ・講評会 ・ユニットまとめ | <p>「デザインシート」【B】 デザインシートから、条件に合った発想と表現、協働による発展、完成度を評価する</p> <p>「作品」【C】 完成した作品から、技能面（整形、表面処理、デザインの再現度）を評価する</p> <p>「ブックレット」、「講評シート」【D】 ブックレットの記述から、的を得た深く詳細な記述、学習事項の詳細な記録、ATLの意識、今後の学習につながる記述、適正で詳細な自己評価を評価する他への講評やプリントの記述から、多面的な視点、相手を意識した詳細な記述、自己への転移を評価する</p> | <p>1. ①知識・技能B ②思考・判断・表現力C、D</p> <p>2. B 9</p> |
| | 6 | 1. 文化 2. 個人的表現と文化的表現 3. 整理整頓、情動、振り返り、情報リテラシー、メディアリテラシー | <ul style="list-style-type: none"> ・世界の美術に関する探究 ・条件に合ったテーマ設定 ・レポート作成 ・発表会 ・ユニットまとめ | <p>「ワークシート」【A】 ワークシートの記述から、条件に合ったテーマ設定、調べた内容の詳細な記録、情報量を評価する</p> | <p>1. ③主体的に取り組む態度A</p> <p>2. D 2 1</p> |

3rd Grade Arts (MYP 4 Arts: Art) 【美術：1 単位】

Aims ねらい

- ・ enjoy lifelong engagement with the arts
- ・ explore the arts across time, cultures and contexts
- ・ understand the relationship between art and its contexts
- ・ develop the skills necessary to create and to perform art
- ・ express ideas creatively
- ・ reflect on their own development as young artists
- ・ 生涯にわたって芸術とのかかわりを楽しむ
- ・ さまざまな時代、文化、文脈にわたって芸術を探究する
- ・ 芸術とその文脈の間関係性を理解する
- ・ 芸術の創作や実演に必要なスキルを培う
- ・ アイデアを創造的に表現する
- ・ 若い芸術家としての自分の成長を振り返る

Objectives and Assessment Criteria 目標及び評価規準

| MYP Assessment Criteria | |
|---|---|
| Criterion A: Investigating 評価規準 A：調査 | i. investigate a movement or genre in their chosen arts discipline, related to the statement of inquiry i. 探究テーマに関連して、選択した芸術分野のムーブメントやジャンルを調査する ii. critique an artwork or performance from the chosen movement or genre ii. 選択したムーブメントやジャンルの芸術作品またはパフォーマンスを分析する |
| Criterion B: Developing 評価規準 B：発展 | i. practically explore ideas to inform development of a final artwork or performance i. 実践的にアイデアを探究し、芸術作品やパフォーマンスの完成に向けた取り組みに活かす ii. present a clear artistic intention for the final artwork or performance in line with the statement of inquiry ii. 最終的な芸術作品やパフォーマンスについて、芸術的意図を探究テーマに沿って明確に提示する |
| Criterion C: Creating/Performing 評価規準 C： 創作・実演 | i. create or perform an artwork. (Please see the note below regarding progression of skills for this criterion.) i. 芸術作品を創作または実演する（この評価規準のためのスキルの進捗に関しては次の注意事項を参照してください。） |
| Criterion D: Evaluating 評価規準 D：評価 | i. appraise their own artwork or performance i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する ii. reflect on their development as an artist ii. 芸術家としての自分の成長を振り返る |

※Aims and objectives, IBO, MYP Arts guide

Related concepts (develop more complex and sophisticated conceptual understanding)

| | | | |
|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| "Audience 受け手" | "Boundaries 境界" | "Composition 構成" | "Expression 表現" |
| "Genre ジャンル" | "Innovation 革新" | "Interpretation 解釈" | "Narrative 物語" |
| "Presentation 発表" | "Representation 表象" | "Style 様式" | "Visual Culture 視覚文化" |

※Aims and Assessment Criteria are from MYP Arts

Overview

| Semester | Unit | 1. Key Concept 2. Global Context 3. ATL | Content Materials | Summative Task [Objectives] | 1. Japanese Course of Study 2. Morals |
|--------------|------|--|---|---|--|
| 1st Semester | 2 | 1. Orientation in Space and Time 2. Identities and Relationships 3. Self-Management, Thinking Communication | A2 表現、絵画 (ア、イ、ウ) A3 技能 (ア、イ) 〔共通事項〕 (ア、イ) | Landscape Painting - Thinking about Kaisei School community through Impressionism and Expressionism artists using colors to express emotion. [A] Investigating - Painting landscape with Gouache and understanding vanishing points. [C] | 1. ①知識・技能-A ②思考・判断・表現-C ③主体的に学習に取り組む態度-A 2. B-9 |
| | 4 | 1. Form 2. Globalization and Sustainability 3. Research, Thinking, Self- Management | A1 絵画・彫刻 (ア、エ) B 鑑賞 (ア、エ) | Clay Sculpture -SDGs Theme / Students create a clay sculpture as a monument to remind themselves of what positive change they want to have in the future. - Slide presentation and Peer Feedback [D] -Approach to creating clay sculptures and documenting its development. Original art work: Creativity in Symbolic abstract art. [B] | 1. ①知識・技能 -B ②思考・判断・表現-D ③主体的に学習に取り組む態度-D 2. C-11 |
| 2nd Semester | 6 | 1. Identity 2. Personal and Cultural Expression 3. Research Social, Thinking | A1 表現、版画 (ア、ウ) A3 技能 (ア、イ) B1 鑑賞の活動 (ア、イ、ウ) 〔共通事項〕 (ア、イ) | Self-portrait - Composition: Drawing self-portrait on paper with 2B and 6B pencils. [C] Creating/Performing - Analysis: Identity through human expression and gesture. Critique at the end of class / feed back from others and reflection of the unit. [D] Evaluating | 1. ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-D ③主体的に学習に取り組む態度-D 2. A-3 |

4th Grade Arts (MYP5 Arts: Art) 【美術：2単位】

Aims ねらい

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ・ enjoy lifelong engagement with the arts ・ explore the arts across time, cultures and contexts ・ understand the relationship between art and its contexts ・ develop the skills necessary to create and to perform art ・ express ideas creatively ・ reflect on their own development as young artists ・ 生涯にわたって芸術とのかかわりを楽しむ ・ さまざまな時代、文化、文脈にわたって芸術を探究する ・ 芸術とその文脈の間関係性を理解する ・ 芸術の創作や実演に必要なスキルを培う ・ アイデアを創造的に表現する ・ 若い芸術家としての自分の成長を振り返る |
|---|

Objectives and Assessment Criteria 目標及び評価規準

| MYP Assessment Criteria | |
|---|---|
| Criterion A: Investigating 評価規準 A：調査 | i. investigate a movement or genre in their chosen arts discipline, related to the statement of inquiry i. 探究テーマに関連して、選択した芸術分野のムーブメントやジャンルを調査する ii. critique an artwork or performance from the chosen movement or genre ii. 選択したムーブメントやジャンルの芸術作品またはパフォーマンスを分析する |
| Criterion B: Developing 評価規準 B：発展 | i. practically explore ideas to inform development of a final artwork or performance i. 実践的にアイデアを探究し、芸術作品やパフォーマンスの完成に向けた取り組みに活かす ii. present a clear artistic intention for the final artwork or performance in line with the statement of inquiry ii. 最終的な芸術作品やパフォーマンスについて、芸術的意図を探究テーマに沿って明確に提示する |
| Criterion C: Creating/Performing 評価規準 C： 創作・実演 | i. create or perform an artwork. (Please see the note below regarding progression of skills for this criterion.) i. 芸術作品を創作または実演する（この評価規準のためのスキルの進捗に関しては次の注意事項を参照してください。） |
| Criterion D: Evaluating 評価規準 D：評価 | i. appraise their own artwork or performance i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する ii. reflect on their development as an artist ii. 芸術家としての自分の成長を振り返る |

※Aims and objectives, IBO, MYP Arts guide

Related concepts (develop more complex and sophisticated conceptual understanding)

| | | | |
|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| "Audience 受け手" | "Boundaries 境界" | "Composition 構成" | "Expression 表現" |
| "Genre ジャンル" | "Innovation 革新" | "Interpretation 解釈" | "Narrative 物語" |
| "Presentation 発表" | "Representation 表象" | "Style 様式" | "Visual Culture 視覚文化" |

※Aims and Assessment Criteria are from MYP Arts

Overview

| Semester | Unit | 1. Key Concept 2. Global Context 3. ATL | Content Materials | Summative Task [Objectives] | 1. Japanese Course of Study 2. Morals |
|--------------|------|---|--------------------------------------|--|--|
| 1st Semester | 1 | 1. Form 2. Personal and Cultural Expression 3. Social, Thinking | A1 絵画・彫刻 (ウ、エ) B 鑑賞 (ア、イ、ウ) | Sketching Gestures - Students will pose for a few seconds as the other students make a short video. Students will then sketch the pose within the video. [C] - Capturing motion of the human body. Understanding how the human body moves. - Analysis and Response to our sketches and others within our groups. [D] | ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-D ③主体的に学習に取り組む態度-D |
| | 2 | 1. Development 2. Personal and Cultural Expression 3. Research, Social, Communication, Thinking, Self- Management | A2 デザイン (ア、イ、ウ) B 鑑賞 (ア、ウ) | Architecture - Research buildings from smart device and get inspiration in creating model buildings from wooden sheets with hot glue gun. Focus on creating a strong base. [A] - Slide presentation and explanation of the building development. [B] | ①知識・技能-A ②思考・判断・表現-B ③主体的に学習に取り組む態度-A |
| 2nd Semester | 3 | 1. Aesthetics 2. Identities and Relationships 3. Research, Communication, Social, Thinking | A1 絵画・彫刻 (ア、イ) B 鑑賞 (ア、エ) | Calligraphy - Students will develop their own writing style and document their growth. Taking pictures [B] -Critique and peer feedback: Looking at others work in penmanship and meaning behind the message. [D] | ② 知識・技能-B ②思考・判断・表現-B ③主体的に学習に取り組む態度-D |
| | 4 | 1. Aesthetics 2. Identities and Relationships 3. Social, Thinking | A 2 技能 (ア、イ) B 鑑賞 (ア、ウ) | Painting -Students take a deeper look into how the original artist made their art work and try to learn that painting style. -Understanding how paintings are made. [A] -Getting inspiration from master art works and thinking of creating their own original painting. [C] | ①知識・技能-C ②思考・判断・表現-C ③主体的に学習に取り組む態度-A |

4年次書道（MYP5 Arts:Calligraphy）【書道Ⅰ：2単位】

科目のねらい

MYP芸術の指導と学習のねらいでは生徒が以下のことができるように期待されています。

- ・ 芸術を創出して示す。
- ・ 固有のスキルを発展させる。
- ・ 創造的な探求や（自己）発見のプロセスをたどる。
- ・ 研究（調査）と実践を意図的につなげる。
- ・ 芸術とそのコンテキストの関係を理解する。
- ・ 芸術に応え、思案する。
- ・ 世界に対する理解を深める。

目標および評価基準

| MYP 評価観点 | |
|----------|--|
| A：知識と理解 | i. 概念、過程、教科に特化した専門用語の使用を含めて、学習した芸術形式についての知識と理解を論証する。 |
| | ii. 元々のコンテキスト（おかれた状況）、または変換されたコンテキストにおける芸術形式の役割の理解を論証する。 |
| | iii. 学習した知識を使って、芸術的な決定を自分の作品を意図して伝える。 |
| B：技術の発展 | i. 学習した芸術形式のスキルや技術の習得と上達（発展）を論証する。 |
| | ii. 芸術を創造、演奏や提示するためのスキルや技術の応用を論証する。 |
| C：創造的思考 | i. 適切で、明確で、創造的で、関係性がある芸術的意図を発展させる。 |
| | ii. 創造的思考の行動の広さと深さを論証する。 |
| | iii. 具現化へ至る芸術的意図を形成するアイデアの探究を論証する。 |
| D：鑑賞 | i. 意味を作成し、学習したことを新しい場面に転用する。 |
| | ii. 身の回りの世界を反映、もしくは影響を与えるような芸術的な反応を創出する。 |
| | iii. 自分の作品や他人の作品を批評する。 |

※ねらい・目標の記述は、IBO発行の「Arts guide」に基づいています。

関連概念（数学の学習を通して、生徒は以下の概念についても考えます）

| | | | |
|-----|-----|------|------|
| 変化 | 同値 | 一般化 | 近似 |
| 妥当性 | モデル | パターン | 数量 |
| 表現 | 単純化 | 空間 | システム |

年間計画

| 時期 | ユニット | 1. 重要概念 2. グローバルな文脈 3. ATL | 学習内容・教材等 | 総括的評価課題のMYP評価観点（【 】内） および課題概要と評価方法 | 学習指導要領観点との対応 |
|----------------|------|---|--|---|---|
| 前期 (4月～9月) | 1 | 1. 変化 2. 空間的・時間的位置づけ 3. リサーチ・批判的思考スキル | 書道文化 書写と書道の違い 篆刻作品の制作 A表現(2) アイ | 「呉昌石作品の模刻」【B】 呉昌石の作品を模刻することを通して、篆刻作品における工夫を発見すると共に、今まで使用してきた用具・用材との違いを理解する。また、基本的な運刀技術を評価する。 「自用印の作成」【C】 自分の名前を構成を工夫しながら作成し、その表現を評価する。 | ①知識・技能-B ②思考・判断・表現-C |
| | 2 | 1. 美しさ 2. 個人的表現と文化的表現 3. メディアリテラシー、協働、批判的思考スキル | 楷書による表現 北魏・唐時代の楷書の学習 筆法・結体の違いの理解 A表現(2) アウ | 「授業」【AD】 グループで担当した古典の魅力・用筆法を伝える授業を行ってもらう。文字に表れる表現の工夫を理解しているか(鑑賞)、また、当時の書の特徴を理解しているか(知識)を評価する。 「倣書」【B】 古典の持つ特徴を理解し、それを表現できているかを評価する。 | ①知識・技能-A ②思考・判断・表現-B ③主体的に学習に取り組む態度-D |
| | 3 | 1. つながり 2. 空間的および時間的な位置づけ 3. 創造的思考、情動、転移スキル | 仮名の学習 日本固有の美である仮名書の特徴を生かし、国語で学習した和歌を散らし書きにする。 A表現(3) アイウ | 「散らし書きの作品」【ABC】 変体仮名の理解(知識)、仮名の線質表現技能(技能)、構成の工夫(創造)について評価する。 「課題説明書」【D】 自身の作品について意図をもって表現できているかを評価する。 | ①知識・技能-A B ②思考・判断・表現-C D |
| 後期 (10月～3月) | 4 | 1. アイデンティティ 2. アイデンティティと関係性 3. 転移、情報リテラシー、批判的思考 | 漢字仮名交じりの書 普段使用している言葉を使って写真の感動を伝える書作品の作成に取り組む。 A表現(1) アウ | 「ポスター作成」【C】 情報機器を使用し、効果的な空間構成を考えポスターを作成する。紙面全体を俯瞰し構成出来ているか、写真の情景と言葉の表現が調和しているかを評価する。 「課題説明書」【D】 自身の作品について意図をもって表現できているかを評価する。 | ②思考・判断・表現-C ③主体的に学習に取り組む態度-D |
| | | | | | |