

## 2年芸術：美術（MYP3 Art: Visual arts）【美術：1単位】

### 科目のねらい

- ・ 生涯にわたって芸術とのかかわりを楽しむ
- ・ さまざまな時代、文化、文脈にわたって芸術を探究する
- ・ 芸術とその文脈の間関係性を理解する
- ・ 芸術の創作や実演に必要なスキルを培う
- ・ アイデアを創造的に表現する
- ・ 若い芸術家としての自分の成長を振り返る

### 目標および評価基準

MYP 評価観点	
A … 調 査	i. 探究テーマに関連して、選択した芸術分野のムーブメントやジャンルを調査する
	ii. 選択したムーブメントまたはジャンルの芸術作品やパフォーマンスを批評する
B … 発 展	i. 実践的にアイデアを探究し、芸術作品やパフォーマンスの完成に向けた取り組みに活かす
	ii. 最終的な芸術作品やパフォーマンスについて、芸術的意図を探究テーマに沿って明確に提示する
C … 創 作 ・ 実 演	i. 芸術作品を創作または実演する
D … 評 価	i. 自分の芸術作品やパフォーマンスを評価する
	ii. 芸術家としての自分の成長を振り返る

※ねらい・目標の記述は、IBO 発行の「Art guide」に基づいています。

関連概念（美術の学習を通して、生徒は以下の概念についても考えます）

受け手	境界	構成	表現
ジャンル	革新	解釈	物語
プレゼンテーション	表象	様式	視覚文化

※目標と評価規準は MYP 芸術 3 のものを使用する。

年間計画

時期	ユニット	1. 重要概念 2. グローバルな文脈 3. ATL	学習内容・教材等	総括的評価課題のMYP評価観点（【 】内） および課題概要と評価方法	1. 学習指導要領 観点との対応 2. 道徳内容項目 とのつながり
前期 (4月～9月)	2	1. 創造性 2. 個人的表現と文化的表現 3. コミュニケーション、整理整頓、情動、振り返り、批判的思考、創造的思考、転移	「空間と光」 工芸、彫刻  A 表現 (1)イ(ウ) B 鑑賞 (1)ア(イ)  教材 石粉粘土 ライト 日本文教出版美術 2.3 上 P36.37	「レポート」【A】 光の形や色彩の変化と素材の関係などに着目し、空間に与える変化が身上にどのような影響を与えるのか、調べたことを元に自分なりの考察を説明できているかを評価する。  「作品」【C】 完成した作品から、技能面（整形、表面処理、デザインの再現度）を評価する  「プロセスジャーナル」、「講評シート」【D】 プロセスジャーナルの記述から、的を得た深く詳細な記述、学習事項の詳細な記録、ATLの意識、今後の学習につながる記述、適正で詳細な自己評価を評価する 他への講評やプリントの記述から、多面的な視点、相手を意識した詳細な記述、自己への転移を評価する	1. ①知識・技能 C ②思考・判断・表現力 B ③主体的に取り組む態度 D  2. A 4
	4	1. 創造性 2. 個人的表現と文化的表現 3. コミュニケーション、整理整頓、情動、振り返り、批判的思考、創造的思考、転移	「想像の世界を表す」 絵や彫刻で表す  A 表現 (1)ア(ア) B 鑑賞 (1)ア(ア)  教材 アクリル絵の具 日本文教出版美術 2.3 下 P12.13	「キャプション」【B】 作品に付する作品説明に、芸術的意図（作品テーマ、モチーフの選択、配色意図、構成意図など）について具体的に説明できているかを評価する。  「作品」【C】 完成した作品から、技能面（構図、配色構成、技法、デザインの再現度）を評価する。  「プロセスジャーナル」、「講評シート」【D】 プロセスジャーナルの記述から、的を得た深く詳細な記述、学習事項の詳細な記録、ATLの意識、今後の学習につながる記述、適正で詳細な自己評価を評価する。他への講評やプリントの記述から、多面的な視点、相手を意識した詳細な記述、自己への転移を評価する。	1. ①知識・技能 C ②思考・判断・表現力 B ③主体的に取り組む態度 D  2. B 9
	6	1. 文化 2. 個人的表現と文化的表現 3. 整理整頓、情動、振り返り、情報リテラシー、メディアリテラシー	「心地よい空間を考える」 パブリックデザイン  A 表現 (1)イ(ア) B 鑑賞 (1)イ(ア)	「レポート」【A】 レポートの記述から、場所や空間から感じる心地よさはどこから生じるのか、公共の場でのデザインが心情にどのような効果をもたらすのかの記述調べた内容の詳細な記録、情報量を評価する。  「ジオラマ」【B】 公園や広場など、公共のスペースのデザインをグループで共同制作する。公園や広場全体のデザイン意図と、担当したエリアのアイディアスケッチに制作意図が具体的に記述されているかを評価する。	1. ③主体的に取り組む態度 A  2. D 2 1