

分野	No.	会場	発表順	所属 (ゼミ)	出席番号 など	氏名/チーム名 (人数)	タイトル	研究概要・研究の背景
文化・言語・生活	49	⑰ エンタメ・芸術	1	旭丘普通科 (国際)	20506	桂颯佑	日韓関係～日韓両国民の相手国に対する意識とエンタメの関係～	昔から <b>KPOP</b> が好きでずっと聞いてきたが、同時に <b>日韓の関係性</b> からネット上において <b>KPOP</b> アイドルへの差別的発言を目にしてきた。そういったものを減らすためには、 <b>エンタメが鍵</b> になるのではないかと考え研究テーマとした。
	50		2	旭丘普通科 (文化A)	20309	柴田 華	女性地下アイドルを地上アイドルにするためには何が必要か	私自身が <b>地下アイドル</b> が大好きで、 <b>推し</b> がいる。しかし、そのアイドルグループ・推しを知っている人は周りにほとんどいない。このことから自分の好きな地下アイドルをみんなに知ってもらって、推しが人気になってほしいと思った。アイドルとしての才能があるにもかかわらず、売れないアイドルも存在しており、 <b>人気アイドルになるためには他の特別なものや条件があるのではないかと考えた。</b>
	51		3	藻岩高校	他校 OR6	***** (2人)	バレエを街に連れ出してみた	「 <b>バレエ</b> に普段触れる機会のない人も <b>日常の彩り</b> の1つとしてバレエを楽しめる未来を目指すために <b>公演や体験会</b> を開いてみてはどうか」というリサーチクエストをたて、それに向けての活動と学んだことについての発表です。
	52	⑱ 日本の言葉	1	旭丘普通科 (文化A)	20313	田村 暖	名前とイメージ～様々な名前と音象徴的效果～	<b>音象徴</b> という内容について一度本で読んだことがあり、とても興味深いと思っていた。また、その名前と印象について調べることで、 <b>子供の名前</b> を付けるときや <b>商品に名前</b> を付けるときにより良く効果的な名前をつけられると考えた。
	53		2	旭丘普通科 (文化A)	20320	宮崎 愛里衣	バイト敬語について	高校生になってアルバイトを始める人が増えてきた中で、 <b>間違った敬語表現のバイト敬語</b> を使っている人が多いことが気になった。これから社会に出るにあたって臨機応変に敬語を切り替える努力が必要だと思った。
	54		3	旭丘普通科 (文化B)	20626	川合菜々子	話し方はその人の印象にどのように影響を与えるのか	多くの場合、人と人が関わる上で言葉を交わすことは欠かせないことである。よって、「 <b>話し方</b> 」はその <b>人物像</b> を形作るにあたって強い影響があると考えた。また話し方は私たちの意識次第でいつでも変えられるものなので、この研究で結果が得られれば今後の人間関係において大いに役立つと考えた。
	55	⑲ 日本語と英語	1	旭丘普通科 (文化B)	20633	谷川幸愛	日本人が英語を話せるようになるには	自分の身のまわりを含めて、日本の中には「 <b>英語話せるようになりたい</b> 」という声が多いと感じる。モチベーションとは裏腹に日本国内での <b>英語話者は少ないという矛盾</b> に疑問を持った。また自分も英語を話せるようになりたいと思ったため。
	56		2	旭丘普通科 (国際)	20518	山内唯愛	日本における英語教育のあり方～韓国・フィンランドとの比較から～	<b>日本人の英語力</b> は世界的に見て決して高いとは言えない。なぜ低いのかを知り、どうしたら英語力を高められるかについて考えてみたいと思った。日本人が英語を学ぶのは小中高での学校教育の間が主だと思うので、 <b>英語教育</b> をメインに考える。
	57		3	旭丘DS科	DS 1班	おむすび団 (4人)	オノマトペが英語圏の人々に通じるのか	身近な <b>オノマトペ</b> を題材に、 <b>日本人と英語圏</b> の人々で感じ方や <b>理解の違い</b> を実験で調べています。結果から言葉の響きとイメージの関係を明らかにし、より円滑な国際交流や旅行時の利便性向上を目指しています。
	58	⑳ 生活とデザイン	1	旭丘普通科 (サイエンスB)	20403	大久保桃	色がどのような印象を与えるのか	選挙ポスターを見て、このポスターに対して全員が同じ印象を受けるのか疑問に思った。広告は商品のイメージだけでなく、 <b>ターゲット層</b> に合わせた <b>デザイン</b> にしているのだと聞いたことがあるため、実際はどうか調べたい。
	59		2	旭丘DS科	DS 18班	草紙工房 (4人)	雑草から紙をつくる	木の伐採量を少しでも減らせるよう、 <b>草から紙を作る</b> ことが出来ないか実験しています。紙となる元は作れているので、より本来の紙に近づけられるよう試行錯誤を繰り返しています。
	60		3	開成中等	他校 OR14	***** (5人)	地元野菜×サステイナブルファッションの実現	<b>サステイナブルなカラーファッション</b> の実現を目指し、札幌の地元野菜である <b>玉ねぎの皮</b> を使った <b>衣類染色</b> に取り組んでいます。玉ねぎ農家の方々の協力のもと、廃棄されてきた皮から新たな価値と色を生み出し、地域活性化にもつなげる研究です。